

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Мякишева Нина Михайловна
Должность: Заведующая кафедрой сольного и хорового народного пения
Дата подписания: 04.07.2021 16:58:45
Уникальный программный ключ:
3f9e06c58bf77b34bfb7a762566a1f5278a14347

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет консерватория
Кафедра музыковедения, композиции и методики музыкального образования

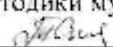
УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой музыковедения, компо-
зиции и методики
музыкального образования


Т.Ф. Шах
«13» августа 2017 г.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.Б.18 ОСНОВЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Направление подготовки 53.03.04 – Искусство народного пения
Профиль подготовки – Хоровое народное пение
Квалификация (степень) выпускника – Хормейстер. Руководитель
творческого коллектива. Преподаватель
Форма обучения - очная/заочная

Составитель:
Кандидат педагогических наук,
профессор кафедры музыковедения, композиции
и методики музыкального образования
 Т.И. Стражникова

Краснодар
2017

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины «Основы научно-исследовательской работы»:

- формирования готовности бакалавра к научной деятельности, созданию научных исследований;
- формирование готовности бакалавра к созданию выпускной работы (бакалаврской работы) и ее научно-методическое обеспечение.

Задачи:

- формирование представлений о науке и научных исследованиях;
- формирование представлений о видах наук, функциях, научных методах;
- характеристика сферы и специфики научных исследований в области профессиональной подготовки бакалавра;
- формирование компетентности студента в основных жанрах научной литературы;
- выработка стиля научного письма;
- формирование представлений бакалавра о теме, направлении и типе квалификационной работы, ее структурных разделах;
- выбор темы и разработка примерной структуры выпускной квалификационной работы бакалавра.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Предмет Б1.Б.18 «Основы научно-исследовательской работы» в структуре учебного плана является обязательной дисциплиной базовой части блока Б.1, изучается на 4 курсе в 7 семестре (108 ч./3 з.е.).

Форма отчетности – зачет в 7 семестре.

Предмет «Основы научно-исследовательской работы» формирует общие и профессиональные компетенции студента, необходимые для занятий научными исследованиями. Его содержание развивает и углубляет знания, полученные в таких дисциплинах, как «Философия», «Психология», «Педагогика», «История музыки», «Народное музыкальное творчество», «История народно-певческого исполнительства», «Методика работы в детском фольклорном коллективе в образовательных учреждениях Российской Федерации». Содержание предмета является основой для подготовки дипломного реферата и выпускной квалификационной работы.

Для успешного освоения курса необходимо опереться на содержание следующих дисциплин бакалавриата, предшествующих освоению «Основы научно-исследовательской работы»:

- Философия;
- История;
- Русский язык и культура речи,
- Психология
- Педагогика,
- Народное музыкальное творчество,
- Методика работы с детским фольклорным коллективом в образовательных учреждениях РФ.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) общекультурных (ОК):

- ✓ способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- ✓ способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- ✓ готовностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

б) общепрофессиональных (ОПК):

- ✓ способностью применять теоретические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте (ОПК-3);
- ✓ готовностью к постоянному накоплению знаний в области теории и истории искусства, позволяющих осознавать роль искусства в человеческой жизнедеятельности (ОПК-4);
- ✓ готовностью к эффективному использованию в профессиональной деятельности знаний в области истории, теории музыкального искусства и музыкальной педагогики (ОПК-5).

в) профессиональных (ПК):

- ✓ готовностью к овладению музыкально-текстологической культурой, к прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста (ПК-4);
- ✓ готовностью к пониманию и использованию механизмов музыкальной памяти, специфики слухо-мыслительных процессов, проявлений эмоциональной, волевой сфер, работы творческого воображения в условиях конкретной профессиональной деятельности (ПК-7);
- ✓ способностью записывать, нотировать, аранжировать подлинный народно-песенный материал (ПК-15);
- ✓ готовностью к непрерывному изучению методики и музыкальной педагогики, к соотнесению собственной педагогической деятельности с достижениями в области музыкальной педагогики (ПК-24);
- ✓ способностью ориентироваться в выпускаемой профессиональной учебно-методической литературе (ПК-27);
- ✓ способностью применять рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации (ПК-31);
- ✓ способностью выполнять под научным руководством исследования в области искусства народного пения и музыкального образования (ПК-32).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- содержание понятия «наука» и связанных с ним понятий, виды наук, их классификацию;
- методы научной работы,
- жанры научной литературы, типы исследований,
- стили научного письма;
- проблематику и примерную тематику выпускных квалификационных работ,
- структуру выпускной квалификационной работы.

Уметь:

- ясно и аргументировано выражать мысли;
- применять методы научного исследования,
- анализировать и синтезировать научный материал
- различать жанры научной литературы,
- применять типы научного письма.

Владеть:

- логикой,
- методами эмпирического и теоретического этапов научного исследования;

- стилем научного письма,
- проблематикой научной работы в сфере специальности,
- научной терминологией, применяемой при исследовании народно-музыкального искусства.

Приобрести опыт деятельности:

- по изучению образцов научных жанров;
- по обсуждению прочитанного, изложению своей точки зрения;
- по выполнению заданий по созданию образцов научного письма;
- по разработке собственного научного проекта.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов). Курс «Основы научно-исследовательской работы» рассчитан на 0,5 года (1 семестр) обучения общим объемом 144 часа (36 часов на аудиторные занятия и 72 часа на самостоятельную работу и контроль для очной формы обучения и 8 часов на аудиторные занятия и 100 часов на самостоятельную работу и контроль для заочной формы обучения).