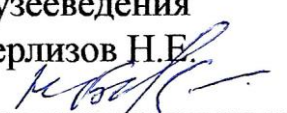


Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования

Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой истории,
культурологии и
музееведения
Берлизов Н.Е.

26.08.2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.Б.11 ОСНОВЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление подготовки 51.03.04 **Музеология и охрана объектов
культурного и природного наследия**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения – **очная, заочная**

Составитель:

Д.ф.н., профессор,
профессор кафедры



Лях В.И.

**Краснодар
2016**

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – дать возможность исследователю создать картину системного и целостного представления о научной деятельности на разных ступенях её развития, используя при этом не только хорошо известные положения и точки зрения об организации научно-исследовательской работы в вузе, но и помочь овладеть новыми технологиями и инструментарием исследования.

Задачи:

- овладение необходимым объемом теоретического материала по данному курсу;
- изучение основных методов исследования культуры;
- овладение основами научно-исследовательской работы

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к дисциплинам базовой части профессионального цикла. Она связана с дисциплинами гуманитарного, социального и экономического цикла, освоенными на предшествующей ступени обучения.

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», курс «Основы научно-исследовательской работы» входит в состав дисциплин базовой части профессионального цикла.

В начале освоения курса студент должен:

Знать: правила сбора информации, работы с каталогами, Интернетом

Уметь: обобщать, анализировать информацию

Владеть: навыками систематизации данных, полученных в результате аналитической работы с текстами

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВПО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

а) общекультурных (ОК):

- способность к восприятию, обобщению, анализу информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);

б) общепрофессиональных (ОПК)

- способностью понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации (ОПК-4);

в) профессиональных (ПК)

- способностью применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия (ПК-1);
- способностью к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок (ПК-2)

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- науку как специфическую форму общественной деятельности и особенности ее приложения в области музеологии;
- теоретические, методологические и методические основы исследования;
- содержание методов научного исследования;
- современные подходы к интерпретации текстов источников;

- основные принципы работы с научной литературой;
- методику написания академических текстов;
- основные требования к оформлению научных исследований.

Уметь:

- применять теоретические и логические принципы научного исследования при написании рефератов, докладов, курсовых и дипломных работам, научных статей;
- реферировать научные тексты, формулировать их ключевые идеи;
- писать аннотации и рецензии на научные тексты;
- формулировать цель, задачи, объект и предмет научного исследования, выбирать оптимальные методы исследования;
- реализовывать методические основы научного исследования и оформления научных работ в практике их создания.

Владеть:

- навыками составления программы научного исследования;
- навыками системного анализа, позволяющего изучать целостные и структурные аспекты процессов и явлений;
- навыками междисциплинарного подхода в рамках проведения историко-культурных исследований;
- навыками академического письма.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Дисциплина реализуется в 3 семестре. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 3 семестре.