

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ  
И ИСКУССТВ»

Факультет народной культуры  
(наименование факультета)  
Кафедра этнографии и декоративно-прикладного творчества  
(наименование кафедры)

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой этнографии  
и декоративно-прикладного  
творчества, д.п.н., профессор  
Е.Г. Вакуленко *Вакуленко*  
«22» июня 2015 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**  
Б1.В.ДВ.6 Основы православной культуры  
(код и наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки 51.03.02 – Народная художественная культура  
(специальность)  
Профиль подготовки (программа бакалавриата) – Руководство студией  
декоративно-прикладного творчества  
Специализация – \_\_\_\_\_  
Квалификация (степень) выпускника – бакалавр  
Форма обучения – очная, заочная

Составитель:  
Профессор кафедры этнографии и  
декоративно-прикладного творчества, д.п.н.  
*Вакуленко* Вакуленко Е.Г.  
(подпись) (Ф.И.О.)

Краснодар  
2015

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цели** освоения дисциплины (модуля): формирование ценностных ориентиров, традиций своего и других народов, носящий воспитательный и развивающий характер. Воспитание духовно-нравственной личности будущего учителя путем приобщения к духовному опыту, основанному на традициях православия.

### **Задачи:**

- создать образ духовного, душевного и телесного здоровья;
- поддержать стремление развивать духовные и физические дарования;
- сформировать навыки гражданского самосознания;
- помочь осознать органически свойственную русскому человеку любовь к своему земному Отечеству – России и своему народу;
- изучение основных понятий христианской культуры, истории, традиции;
- формирование навыков анализа содержания и смысла православного искусства;
- знакомство с нравственными нормами Православия;
- формирование навыка накопления компетенции, позволяющей оценивать события и факты современного культурного пространства с православной точки зрения.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.02 – «Народная художественная культура», профилю подготовки «Руководство студией декоративно-прикладного творчества», дисциплина Б1.В.ДВ.6.1 «Основы православной культуры» входит в состав дисциплин по выбору вариативной части.

Его содержание используется и развивается далее в таких дисциплинах, как «Религиоведение».

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

### **а) общекультурных (ОК)**

ОК-6 - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая

социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;  
ОК-7 - способностью к самоорганизации и самообразованию.

### **б) общепрофессиональных (ОПК)**

ОПК-1 - способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике;

ОПК-2 - способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии.

### **в) профессиональных (ПК)**

ПК-1 - способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности;

ПК-2 - способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры;

ПК-9 - способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

#### **Знать:**

- историю возникновения и распространения православной культуры.

- что такое духовный мир человека, культурные традиции и для чего они существуют.

- знать основные содержательные составляющие священных книг.  
Знать строение храма.

- что такое икона и чем она отличается от картины.

- понятие православный календарь, его символы, святых, праздники.

- знать развитие православной культуры в истории России.

#### **Уметь:**

- умение слушать собеседника, вести диалог.

- уметь описывать различные явления православной духовной традиции и культуры.

- уметь приводить примеры явлений православной традиции и светской культуры и сравнивать их.

- уметь владеть логическими действиями анализом, синтезом, сравнением, обобщением, классификацией.

- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебной задачи.

**Владеть:**

- анализом жизненных ситуации, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами религиозной культуры.

**Приобрести опыт деятельности** в применении полученных знаний в повседневной жизни, в социокультурном обществе.

**4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Дисциплина реализуется во 2 семестре. Форма промежуточной аттестации – зачет во 2 семестре.