

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Фиогина Лилия Сергеевна

Должность: Заведующая кафедрой библиотечно-библиографической деятельности
и информационных технологий

Дата подписания: 02.07.2021 13:38:36

Уникальный программный ключ:

60288dfaad1e91872787fa0597d447ab4fafbbe2

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования
Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой

Барто А.С.



28 августа 2017 г

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.5.2 ОСНОВЫ ПРОДЮСЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Направление подготовки 51.03.01 Культурология
Квалификация (степень) выпускника – бакалавр
Форма обучения – очная, заочная

Составитель:

Жданова Л.А. преподаватель .



Краснодар
2017

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью изучения дисциплины «Основы продюсерской деятельности» является освоение студентами системы научно-практических знаний, умений и компетенций в области продюсерской деятельности и реализация их в своей профессиональной деятельности.

Задачи:

- изучение основных понятий, элементов процессов продюсирования;
- знакомство с базовыми характеристиками продюсерской деятельности;
- участие в разработке и реализации различных театрализованных представлений и праздников, осуществление постановок концертно- зрелищных форм, художественно-спортивных представлений, шоу- программ и других форм праздничной культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВПО

Дисциплина «Основы продюсерской деятельности», согласно ФГОС, является предметом по выбору для направления бакалавриата 51.03.01 и входит в базовую часть учебного плана.

Дисциплина базируется на компетенциях, сформированных на предыдущем уровне образования: Информационные технологии в сфере культуры, Культура массовых коммуникаций, Культура социальных групп и движений, Финансово-экономическое обоснование социокультурных проектов.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВПО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК):

- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

б) профессиональных (ПК):

- готовностью обосновывать принятие конкретного решения при разработке технологических процессов в сфере социокультурной деятельности (ПК-12);
- способностью к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере (ПК-16);
- готовностью к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности (ПК-17).

В результате освоения дисциплины, обучающиеся должны:

Знать:

- содержание понятий «продюсер», «продюсерство», «продюсерское мастерство»;
- основное содержание и функции продюсерской деятельности;
- основные формы, методы и тенденции развития продюсерской деятельности;

- особенности продюсирования культурно-творческих проектов;
- основные составляющие технологии создания и продвижения на рынок культурных услуг продуктов учреждений культуры.

Уметь:

- осуществлять профессиональные функции и обязанности продюсера;
- применять полученные знания и навыки в работе с творческими коллективами и социально-культурными проектами.

Владеть навыками:

- анализа состояния, проблем и тенденций развития культурно-творческой индустрии;
- производства культурно-творческих проектов;
- привлечения финансовых источников на производство и реализацию культурно-творческих проектов;
- использования технологий продвижения и реализации культурно-творческих проектов.

Приобрести опыт деятельности:

- в области продюсирования социально-культурных проектов и программ.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единицы (180 часов). Дисциплина реализуется в 8 семестре. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 8 семестре.