

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет социально- гуманитарного образования

Кафедра методики и практики преподавания
иностраннных языков и культур

УТВЕРЖДАЮ

Декан ФСГО


24 августа

Н.А. Гангур

2015 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б.1. В. ОД.2 Отечественная литература

Направление подготовки – Теория и история искусств

Профиль подготовки – Теория и история изобразительного искусства и архитектуры

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – Заочная

Составитель:

к. филологических наук
доцент


(подпись)

Новикова В.Ю
(Ф.И.О)

Краснодар
2015

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля)

Дать студентам необходимые знания по истории отечественной литературы посредством: изучения закономерностей мирового и отечественного историко-литературного процесса; постижения художественного, нравственно-философского и общественного значения литературных произведений; обучения навыкам анализа поэтического и драматического текста; изучение основных произведений древнерусской литературы и русской литературы XIX–XX вв., творческого пути их авторов.

Задачи курса: ознакомить студентов с историей отечественной литературы, с различными литературными течениями, представляющими разные периоды ее развития, разнообразными жанрово-стилистическими формами прозы, поэзии и драматургии, с творчеством и художественными системами выдающихся русских писателей и поэтов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Учебная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части учебного плана бакалавров 50.03.04 – Теория и история искусств. При освоении данной дисциплины обучающийся должен иметь знания школьного курса русской литературы и русского языка, истории, общей теории культуры. Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины, – Философия, История, Социология, Психология, Этика.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

- способность к коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способность конструктивно анализировать роль религии и свободомыслия в духовной жизни общества (ОК-10)
- способность восприятия искусства как системы и его связей с гуманитарными, социальными и естественными науками (ОПК-1)
- готовностью к коммуникации в устной и письменной форме для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-5)
- способность учитывать в анализе искусства политические, социальные, собственно культурные и экономические факторы (ПК-3)

- способность создавать собственный авторский текст в разных жанрах художественной критики (ПК-7)

- способность провести телепередачу, сделать репортаж, взять интервью по проблемам искусств (ПК-20)

- способность взаимодействовать с профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере искусства и образования (ПК-25)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Знать:

- основные понятийно-категориальный аппарат истории и теории искусств;
- периодизацию истории отечественного и мирового искусства, основные художественные стили, направления, методы, школы; стилевую и жанровую типологию искусства, основные элементы языка искусств;
- закономерности структурной организации произведений;
- принципы анализа тенденции развития отечественной прозы;
- своеобразие русской поэзии и драматургии, сущность литературной критики.

Уметь:

- выявлять конкретные параметры различных культурных подсистем: социально-психологической сферы, языка, искусства и др.;
- ориентироваться в многообразии творческих индивидуальностей отечественного литературного процесса на разных его этапах;
- соотносить этапы становления русской литературы с основными вехами мирового литературного процесса;
- различать произведения искусства по виду, жанру и стилю; определять время их создания, автора (или школу);
- анализировать их форму и содержание, ориентируясь в специальной литературе.

Владеть:

- общие закономерности развития искусств; их связь с исторической действительностью, общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода;
- соотношение традиционного / инновационного начал в системе долгосрочных закономерностей развития русской литературы;
- формально-содержательное своеобразие русской прозы, поэзии, драматургии, основные отличия отечественной литературы от зарубежной.

Приобрести опыт деятельности: по подбору репертуара чтения, интерпретации и просветительской пропаганде лучших образцов отечественной и мировой литературы.

ОБЪЕМУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов). Дисциплина реализуется в 6-7 семестре. Форма промежуточной аттестации: *экзамен-7 семестр, зачет 6 семестр.*