Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования
Кафедра педагогики и психологии

УТВЕРЖДАЮ
зав. кафедрой
педагогики и психологии
_____ Н.Б. Щетинская
«___» _____ 2016 г.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.Б.9 Педагогика

Направление подготовки - 53.03.04 Искусство народного пения
Профиль подготовки – Хоровое народное пение
Квалификация выпускника - Хормейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель.
Форма обучения - очная/заочная

Составитель:
кандидат педагогических наук,
доцент
_____ Е. Н. Гусарова

Краснодар
2016

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины

Цель дисциплины – дать студентам теоретические основы современной педагогической науки и систему конкретных педагогических компетенций, научить самостоятельно добывать знания, раскрыть пути овладения ими профессиональной деятельностью.

Задачи:

- овладение основными педагогическими категориями и представление о современном состоянии педагогической науки;
- выработка концептуальных представлений о сущности и ценностях педагогики;
- понимание основных проблем теории, определяющих взаимосвязь обучения и воспитания в целостной системе педагогического процесса;
- анализ проблем обучения, воспитания и развития школьников на современном этапе;
- создание установки на творческое использование полученных знаний в профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Дисциплина находится в базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла Б1.Б.5.

При изучении дисциплины «Педагогика» используются знания следующих дисциплин: истории, философии, психологии, логики и методологии гуманитарных наук.

Учебный материал по дисциплине «Педагогика» является фундаментом для изучения таких важнейших профессиональных дисциплин будущих, как « ». Содержание курса позволяет студентам более осмысленно, профессионально и творчески подходить к занятиям педагогической практикой, использовать изученный материал на занятиях в образовательных учреждениях.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВПО по данному направлению подготовки (специальности):

общекультурными компетенциями (ОК):

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1);

способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2);

способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-3);

профессиональными компетенциями (ПК):

владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1);

способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры (ПК-2);

способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок;

владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-3);

способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4);

владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-5);

способностью выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7);

способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- объект, задачи, основные категории педагогики, методы педагогического исследования;
- основы дидактики (понятийный аппарат, методы, формы, принципы, технологии);
- основы теории воспитания;
- основы управления образовательными учреждениями.

Уметь:

- характеризовать образовательную систему России;
- классифицировать общие формы и методы организации учебной деятельности;
- описывать основные проблемы семейного воспитания;
- выделять цели, содержание и принципы образовательного процесса.

Владеть:

- основными педагогическими терминами;
- навыками использования знаний различных теорий обучения и воспитания в практике работы.

Приобрести опыт деятельности:

- в использовании методов педагогического исследования;
- в анализе педагогических ситуаций в практике школьного и семейного воспитания.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов).