


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Мартиросян Карен Минасович  
Должность: декан  
Дата подписания: 02.08.2017 15:47:43  
Уникальный программный ключ:  
d5c080fa672587611fdd5dbbc8c9a1c9bd1c861c

**Министерство культуры Российской Федерации**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

**Консерватория**  
**Кафедра фортепиано**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Зав. кафедрой ФП, профессор  
 Н.Л. Межлумова  
«26» августа 2017 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**  
**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**


**ПМ.01.Исполнительская деятельность**

**Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство**

**(по видам инструментов)**

**Вид инструментов – Фортепиано**

**Форма обучения – очная**

**Составитель:**  
Преподаватель СПО КГИК  
 И.В. Лагаева

**Краснодар**  
**2017**

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Целью освоения профессионального модуля является развитие способности осуществлять профессиональную исполнительскую деятельность в различных творческих коллективах и сценических площадках.

### **Задачи:**

Способствовать формированию навыков профессиональной исполнительской деятельности.

## **2. МЕСТО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ В СТРУКТУРЕ ОПОП СПО**

Программа профессионального модуля является частью профессионального учебного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид - фортепиано, укрупненная группа специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство в части освоения основного вида деятельности (ВД): Исполнительская деятельность.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Процесс изучения профессионального модуля направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО по данной специальности:

### **а) общих компетенций (ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий;

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

### **б) профессиональных компетенций (ПК):**

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар;

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах;

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар;

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений;

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии;

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач;

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности;

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

В результате освоения профессионального модуля обучающиеся должны:

**иметь практический опыт:**

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- солиста, концертмейстера в составе камерного ансамбля;
- исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах;

**уметь:**

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;

- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

- применять теоретические знания в исполнительской практике;

- пользоваться специальной литературой;

- слышать все партии в ансамблях различных составов;

- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

- работать в различных камерно-инструментальных составах.

**знать:**

- сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;

- ансамблевый репертуар для различных камерных составов;

- художественно-исполнительские возможности инструмента;

- основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;

- закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;

- базовый репертуар;

- профессиональную терминологию;

- особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций

#### **4. ОБЪЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Максимальная учебная нагрузка – 3056 час., включая:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 2096 час.;  
самостоятельной работы обучающегося – 960 час;  
учебной практики – 540 часов

производственной практики – 144 часа.

Содержание обучения по профессиональному модулю:

<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>
МДК.01.01.	Специальный инструмент
МДК.01.02.	Ансамблевое исполнительство
МДК.01.03.	Концертмейстерский класс
МДК.01.04.	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов
МДК.01.05.	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент
МДК.01.06.	Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности
УП.01.01	Учебная практика (концертмейстерская подготовка)
УП.01.02	Учебная практика (фортепианный дуэт)
УП.01.03	Учебная практика (чтение с листа и транспозиция)
УП.01.04	Учебная практика (ансамблевое исполнительство)
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)

Профессиональный модуль реализуется в I-VIII семестрах. Форма промежуточной аттестации – экзамен (квалификационный) в VIII семестре.