

Факультет консерватория  
Кафедра фортепиано

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой ФП, профессор  
\_\_\_\_\_ Н.Л. Межлумова  
«26» августа 2017 г.

**АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.02 Педагогическая деятельность**

Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство  
(по видам инструментов)  
Вид инструментов – Фортепиано  
Форма обучения – очная

Составитель:  
Преподаватель СПО КГИК  
\_\_\_\_\_ *И.В. Агаева*

**Краснодар  
2017**

**1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Цель освоения профессионального модуля является развитие способности осуществлять профессиональную педагогическую и учебно-методическую деятельность в учреждениях дополнительного образования детей, детских школах искусств, детских музыкальных школах.

**Задачи:**

Способствовать формированию навыков и знаний профессиональной педагогической и учебно-методической деятельности.

## **2. МЕСТО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ В СТРУКТУРЕ ОПОП СПО**

Программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид - фортепиано, укрупненная группа специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство в части освоения основного вида деятельности (ВД): Педагогическая деятельность.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Процесс изучения профессионального модуля направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО по данному направлению подготовки (специальности):

**а) общих компетенций (ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством;

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;

**б) профессиональных компетенций (ПК):**

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе;

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар;

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания,

анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ;

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся;

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;

В результате освоения профессионального модуля обучающиеся должны:

**знать:**

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- творческие и педагогические исполнительские школы;
- современные методики обучения игре на инструменте;
- педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

**уметь:**

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;

**иметь практический опыт:**

- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.

#### 4. ОБЪЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Максимальная учебная нагрузка – 765 час., включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 521 час.;

самостоятельной работы обучающегося – 244 час;

учебной практики – 144 час;

производственной практики – 36 час.

Содержание обучения по профессиональному модулю:

<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.02	Учебная практика (по педагогической работе)
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)

Профессиональный модуль реализуется в I-V семестрах. Форма промежуточной аттестации – экзамен (квалификационный) в V семестре.