


Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСПОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет Консерватория
Кафедра народного и эстрадно-джазового пения

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой

 /М.М. Мякишева

26.08. 2016г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

ПМ.03 Организационная деятельность

Специальность - 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

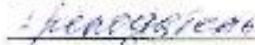
вид- сольное народное пение

Профиль подготовки - гуманитарный

Квалификация (степень) выпускника – артист-вокалист, преподаватель,
руководитель народного коллектива


Форма обучения - очная

Составитель:



Ученая степень, ученое звание

Должность


(подпись) (Ф.И.О.)

Краснодар
2016

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля) :

Получение профессиональных навыков, необходимых для ведения профессиональной деятельности создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

Задачи:

Овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля.

Иметь практический опыт самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров. Уметь аранжировать песни для сольного и хорового исполнения, использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения. Знать сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар и практику его использования в творческих коллективах; основные этапы истории песенных и певческих стилей различных регионов России.

2. МЕСТО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ В СТРУКТУРЕ ОПОП СПО

Рабочая программа ПМ.03 Организационная деятельность входит в состав профессионального учебного цикла, профессиональные модули.

Она имеет логические и содержательно-методические взаимосвязи с дисциплинами: ОГСЭ.03 Психология общения, ОГСЭ.04 Иностранный язык, ОГСЭ.06 Культура речи, ОП.08 Безопасность жизнедеятельности.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

а) общих компетенций (ОК)

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

б) профессиональных компетенций (ПК)

ПК 3.1 Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 3.2 Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 3.3 Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры.

ПК 3.4 Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар и практику его использования в творческих коллективах;
- основные этапы истории песенных и певческих стилей различных регионов России;
- профессиональную терминологию;
- основные положения теории менеджмента, особенности предпринимательства в профессиональной сфере.

Уметь:

- организовывать репетиционно-творческую и хозяйственную деятельность творческих коллективов;
- определять музыкальные диалекты;
- анализировать исполнительскую манеру;
- аранжировать песни для сольного и хорового исполнения;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;
- исполнять инструментальную партию на простейших инструментах в концертных номерах;

Иметь практический опыт:

- дирижирования в работе с творческим коллективом;
- постановки концертных номеров и фольклорных программ;
- чтения с листа многострочных хоровых и ансамблевых партитур;

- самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров;
- ведения учебно-репетиционной работы;

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Максимальной учебной нагрузки обучающегося – 393 часа, включая: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 262 часа; самостоятельной работы обучающегося – 131 час.

Содержание обучения по профессиональному модулю:

ПМ.03	Организационная деятельность
МДК.03.01	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур
МДК.03.02	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни
МДК.03.03	Организация управленческой и творческой деятельности

Профессиональный модуль реализуется в 1-8 семестрах. Форма промежуточной аттестации - экзамен (квалифицированный) в 8 семестре.