

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**
Факультет народной культуры
Кафедра народного хорового творчества

УТВЕРЖДАЮ

зав. кафедрой НХТ

 С.А. Жигалова

 26 августа 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

ПМ.03 Организационная деятельность

**Направление подготовки 53.02.05 Сильное и хоровое народное пение
(Хоровое народное пение)**


Профиль подготовки - гуманитарный

**Квалификация выпускника - Артист-вокалист, преподаватель,
руководитель народного коллектива**

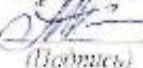
Форма обучения - очная, набор 2016 года

Составители:

доцент кафедры народного
хорового творчества КГИК

 *Адаменко В.В.*
(Подпись) (ФИО)

Ст. преподаватель кафедры
Народного хорового творчества КГИК

 *Голубева М.А.*
(Подпись) (ФИО)

2016

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Цели ПМ.03 Организационная деятельность

Целью ПМ ПМ.03 **Организационная деятельность** является подготовка будущего руководителя народного хора, фольклорного ансамбля к собиранию и обработке фольклорного материала; формирование дирижерского комплекса у обучающихся, воспитание квалифицированных специалистов, способных продемонстрировать знания и навыки в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве дирижера хорового коллектива и преподавателя хоровых дисциплин в детских школах искусств, детских музыкальных школах, детских хоровых школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

Задачи модуля:

- изучение основных творческих и исполнительских закономерностей народной песни;
- формирование художественного вкуса в подборе репертуара и в исполнительской деятельности;
- воспитание у учащегося бережного отношения к особенностям музыкального развития оригинального произведения.
- выработка умения предельно точного нотирования записи народных песен;
- изучение различных исполнительских приемов характерных для народной музыки и записи их при нотировке.
- развитие навыков сбора информации;
- обучение анализу нотного материала, аудио- и видеозаписей;
- приобретение навыков классификации незнакомых произведений;
- выработка умения применять в практической деятельности собранную и подготовленную информацию;
- обучение способам переложения хоровых и вокальных произведений для различных составов хора.

- воспитание любви и интереса к хоровой музыке: расширение музыкального кругозора, ознакомление учащихся с лучшими образцами народного музыкального творчества, западноевропейской и русской хоровой классики, хоровым наследием современных композиторов;
- развитие умений и навыков, музыкальных способностей (в зависимости от индивидуальных особенностей), необходимых для практической работы с хором;
- усвоение учащимися знаний теоретических основ хорового искусства, закрепление навыков по технике дирижирования;
- формирование черт характера, необходимых для управления хором (воля, ответственность, настойчивость, трудолюбие, самодисциплина и др.);
- развитие навыков самостоятельной работы над хоровой партитурой;
- ознакомление учащихся с основными методами работы с хором, закрепление их на практике;
- развитие у учащихся навыков чтения с листа и транспонирования хоровых партитур различной фактуры;
- воплощение художественных образов и использование при работе с хором знаний и навыков, полученных при изучении всех предметов специального цикла;
- ознакомление с базовыми нормативно-правовыми документами, связанными с организационной работой в учреждениях образования и культуры;
- изучение основ управленческой и хозяйственной деятельности творческих коллективов;
- изучение основ правовой базы управленческой и хозяйственной деятельности творческих коллективов.
- овладение навыками планирования и анализа результатов педагогической и творческой деятельности, в том числе с финансовой стороны;
- изучение обязанностей руководителя структурных подразделений педагогических и творческих коллективов;
- развитие базового спектра администраторских и менеджерских качеств в

области музыкально-концертной деятельности;

- формирование представлений о связях с общественностью как части корпоративной и политической культуры современного общества;

- раскрытие содержания деятельности по связям с общественностью.

2. МЕСТО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ В СТРУКТУРЕ ОПОП СПО

Организация учебных занятий по профессиональному модулю предусматривает, в целях реализации компетентностного подхода, использование в образовательном процессе активных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой для формирования профессиональных компетенций обучающихся.

Освоение профессионального модуля «Организационная деятельность» осуществляется параллельным изучением дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла: «Культура речи», «Психология общения»; общеобразовательного учебного цикла: «Русский язык», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Народная музыкальная культура»; профессионального учебного цикла «Фортепиано», «Хоровое и ансамблевое пение» «Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур», «Основы сценической подготовки»,

В состав **ПМ.03 Организационная деятельность** входят три междисциплинарных курса: МДК 03.01 «Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур», МДК 03.02 «Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни», МДК 03.03 «Организация управленческой и творческой деятельности».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВД) Организационной

деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

ВД: Организационная деятельность

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1	Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.
ПК 3.2	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.
ПК 3.3	Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры.
ПК 3.4	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу, с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- постановки концертных номеров и фольклорных программ, фольклорных праздников и действий;
- самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров и стилей;
- ведения учебно-репетиционной работы;
- делового общения в коллективе;
 - чтения с листа многострочных хоровых и ансамблевых партитур;
 - работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов;
- чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями;
- аккомпанемента на фортепиано ансамблевому и хоровому коллективу;
- составления плана, разучивания и исполнения хорового произведения;
- исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;

уметь:

- определять музыкальные диалекты;
- анализировать исполнительскую манеру;
- аранжировать песни для сольного и хорового исполнения;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;
- дирижировать хоровые произведения различных типов: а cappella и с сопровождением, исполняемых концертмейстером на фортепиано, с одновременным пением хоровых партий;
- анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения;
- определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные средства и средства художественной

выразительности;

- выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские);
- применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями;
- пользоваться специальной литературой;
- согласовывать с преподавателем свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;
- работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах;

знать:

- основные этапы истории песенных и певческих стилей различных регионов России;
- профессиональную терминологию;
 - репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа;
- вокально-хоровые особенности хоровых партитур;
- художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;
- профессиональную терминологию;
- дирижерские схемы;
- приемы ускорения и замедления темпа;
- технику начала и окончания исполнения хорового произведения;
- строение хорового произведения.

4. ОБЪЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Максимальной учебной нагрузки обучающегося – 393 часа, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 262 часа;
самостоятельной работы обучающегося – 131 час.

Профессиональный модуль реализуется в V-VIII семестрах. Форма промежуточной аттестации – экзамен (квалификационный) в VIII семестре.