Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Александров Евгений Павлович

Уникальный программный фодеральное государственное бюджетное образовательное учреждение f60304f6b282a4a8dc74b9480a14ed1cac35025b высшего образования

«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования Кафедра педагогики и психологии

> **УТВЕРЖДАЮ** Зав. кафедрой педагогики и психологии Н.Б. Шетинская 2017r.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.1 ПЕДАГОГИКА

Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Направленность (профиль) Баян, аккордсон и струнные щипковые инструменты Квалификация Артист ансамбия. Артист оркестра, Концертмейстер, Руководитель творческого коллектива. Преподаватель Форма обучения - очная, заочная

Составитель:

кандидат педагогических наук, доцент кафедры недагогики и психологии

Гусарова Е.М.

Красподар 2017

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины: дать студентам теоретические основы современной педагогической науки и систему конкретных педагогических знаний, умений и навыков, научить самостоятельно добывать знания, раскрыть пути овладения ими профессиональной деятельностью в качестве руководителя коллектива, преподавателя.

Залачи

- овладение основными педагогическими категориями и представление о современном состоянии педагогической науки;
 - выработка концептуальных представлений о сущности и ценно-стях педагогики;

понимание основных проблем теории, определяющих взаимо-связь обучения и воспитания в целостной системе педагогического процесса;

- анализ проблем обучения, воспитания и развития школьников на современном этапе;
- создание установки на творческое использование полученных знаний в профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Б1.В.ОД.1 Дисциплина «Педагогика» предназначена для студентов, обучающихся по профессиональной образовательной программе, обеспечивающей подготовку выпускников в соответствии с квалификационной характеристикой. Она связана с предшествующими курсами и базируется на компетенциях, приобретенных при изучении курсов «Философия», «Психология», «Культурология».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ЛИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

профессиональные (ПК)

способностью осуществлять педагогическую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-19);

способностью овладевать необходимым комплексом общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности (ПК-20);

готовностью к изучению принципов, методов и форм проведения урока в исполнительском классе, методики подготовки к уроку, методологии анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способов их разрешения (ПК-22);

способностью воспитывать у обучающихся потребность в творческой работе над музыкальным произведением (ПК-23);

готовностью к непрерывному познанию методики и музыкальной педагогики, к соотнесению собственной педагогической деятельности с достижениями в области музыкальной педагогики (ПК-24);

художественное руководство творческим коллективом:

способностью осуществлять художественное руководство творческим коллективом (самодеятельными/любительскими в области народного творчества), руководить учебными музыкально-исполнительскими коллективами в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-30);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- объект, задачи, источники, основные категории педагогики;
- методы педагогического исследования (теоретические и эмпирические);

- основы дидактики: понятийно-терминологический аппарат, закономерности и принципы обучения, методы, приемы и средства обучения; формы организации обучения, формы и виды контроля;
- основы теории воспитания: сущность и содержание воспитания, закономерности и принципы воспитания, методы воспитания;
- основы семейного воспитания: модели семьи, воспитание детей в семье, правовые основы семейного воспитания;
- характеристику и признаки коллектива, этапы создания детского коллектива;
- основы управления образовательными учреждениями: понятие пе-дагогического менеджмента, принципы и этапы управленческой деятельно-сти.

Уметь:

- характеризовать образовательную систему России;
- классифицировать общие формы и методы организации учебной деятельности, а также методы воспитания;
- описывать основные проблемы семейного воспитания;
- выделять цели, содержание и принципы образовательного процесса;
- выступать в роли докладчиков и оппонентов при изучении педагогических проблем;
- ставить и предлагать пути решения актуальных педагогических проблем;
- демонстрировать навыки достигнутого уровня теоретической подготовки в области педагогики.

Владеть:

- основами законодательства в области образования в РФ;
- основными педагогическими категориями;
- разнообразными методами педагогического исследования при написании курсовых и научных работ;
- методикой составления плана урока;
- теорией личностно ориентированного воспитания;
- теорией развития детского коллектива;
- методами воспитания в образовательных учреждениях и семье;
- педагогическими способностями, навыками педагогической деятель-ности, этикой педагогической работы;
- профессиональными педагогическими качествами (коммуникативными, организаторскими и др.).

Приобрести опыт деятельности:

- в использовании методов педагогического исследования;
- в анализе педагогических ситуаций в практике профессионального обучения и воспитания.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов). Дисциплина реализуется в 3 семестре. Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой в 3 семестре.