

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Факультет телерадиовещания, театрального и изобразительных искусств

Кафедра академического рисунка и живописи

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой

 Калашникова Е.А.
26 августа 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Б1.Б.10 ПЕРВОБЫТНОЕ ИСКУССТВО

Направление подготовки **ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ**

Профиль подготовки

**ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И
АРХИТЕКТУРЫ**

Квалификация (степень) выпускника - БАКАЛАВР

Форма обучения - ОЧНАЯ/ЗАОЧНАЯ

Составитель:

кандидат искусствоведения, доцент


(подпись)

С.Л. Дмитриева
(Ф.И.О.)

Краснодар
2016

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины

Формирование у студентов понимания роли искусства в первобытном обществе; знакомство с эстетическими и стилистическими основами первобытного искусства; выявление специфики формально-образной структуры искусства первобытной эпохи; формирование у студентов целостного представления об искусстве данного времени.

Задачи:

- выявить роль искусства в первобытном обществе;
- изучить художественные особенности основных видов первобытного искусства;
- рассмотреть определенные культурные взаимовлияния между различными цивилизациями и отражение этих процессов на развитие искусства;
- выявить своеобразие синтеза различных искусств в каждом из означенных периодов и показать его коренное отличие от предыдущих и последующих периодов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Первобытное искусство» входит в базовую часть учебного цикла.

Для освоения дисциплины «Первобытное искусство» необходимы такие школьные курсы, как «История» и «Мировая художественная культура».

Дисциплина «Первобытное искусство» является подготовкой для освоения таких курсов, как «История искусства Древнего Востока», «История античного искусства и архитектуры».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) общепрофессиональных (ОПК)

- способность к восприятию искусства как системы и его связей с гуманитарными, социальными и естественными науками (ОПК-1);
- способность к научному пониманию соотношения теории и практики в искусстве, применению в практической деятельности достижений науки и практики в области искусства (ОПК-2);

- способность демонстрировать представление о месте искусства в истории человечества, его связях с социальной и культурной жизнью общества и основных тенденциях в развитии (ОПК-3);
- готовность свободно ориентироваться в литературе по профилю деятельности (ОПК-4).

б) профессиональных (ПК)

- способность анализировать и аргументировано критически рассматривать художественные достоинства произведения в социальном, культурном и историческом контексте, выявлять архитектуру произведения (главные признаки его замысла, стилистики, особенностей выполнения, единство формы и содержания), провести сравнительный анализ различных интерпретаций (ПК-5);
- готовность осуществлять обучение истории искусств: запомнить необходимый научный и лекционный материал и донести его до обучающихся, способностью видеть и исправлять их ошибки (ПК-12);
- способность пользоваться понятийным аппаратом в области теории и истории искусств (ПК-13);
- способность использовать приобретенные знания для популяризации искусства: - - составлять и проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, оформить выставку, экспозицию (ПК-21).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- классификацию искусств, типологию форм, жанры и техники различных видов первобытного искусства;
- хронологические границы основных этапов развития первобытного искусства;
- периодизацию развития отдельных стилей первобытного искусства;
- основные понятия и терминологию искусствознания, относящиеся к первобытному искусству;
- основные закономерности развития первобытного искусства;
- специфику выразительных средств различных видов первобытного искусства;
- принципы стилистического анализа произведений первобытного искусства.

Уметь:

- ориентироваться в справочной, научной литературе по истории первобытного искусства;
- анализировать произведения первобытного искусства, используя профессиональную искусствоведческую терминологию;

- раскрывать смысл и значение важнейших терминов и понятий, относящихся к первобытному искусству;
- выражать и аргументированно обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся отношения к художественным достижениям прошлого;
- высказывать независимые точки зрения на дискуссионные проблемы развития первобытного искусства.

Владеть:

- основами искусствоведческих знаний и навыками искусствоведческого мышления;
- навыками самостоятельной работы с научно-методической литературой по истории первобытного искусства;
- опытом оценки места произведений первобытного искусства в мировом искусстве;
- методикой стилистического анализа произведений первобытного искусства;
- приёмами критического, аргументированного выражения своей позиции по вопросам, касающимся событий и достижений в области искусства прошлого.

Студенты должны приобрести опыт искусствоведческой деятельности

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часов). Дисциплина реализуется в 1 семестре. Форма промежуточной аттестации – экзамен в первом семестре.