

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

Факультет народной культуры

(наименование факультета)

Кафедра этнографии и декоративно-прикладного творчества

(наименование кафедры)

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой этнографии  
и декоративно-прикладного  
творчества, д.п.н., профессор

Е.Г. Вакуленко *Вакуленко*

« 22 » июня 2015 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б.1.В.ДВ.3 Плетение

(код и наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки 51.03.02 – Народная художественная культура  
(специальность)

Профиль подготовки (программа бакалавриата) – Руководство студией  
декоративно-прикладного творчества

Специализация – \_\_\_\_\_

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Составитель:

Ст. преподаватель кафедры этнографии и  
декоративно-прикладного творчества

*Бердюгина В.А.*  
Бердюгина В.А.

(подпись)

(Ф.И.О.)

Краснодар  
2015

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цели** освоения дисциплины (модуля) Б.1.В.ДВ.3 «Плетение». Целями освоения дисциплины являются:

- освоение и трансляция аккумулированного в искусстве плетения важного этнокультурного опыта;
- активизация национального культурного самосознания подрастающего поколения, воспитание в нем уважения к родной культуре и к культуре других народов;
- осмысление современных государственных и общенародных проблем защиты народных мастеров, художественных промыслов, природной исторической среды.

**Задачи** освоения дисциплины Б.1.В.ДВ.3 «Плетение»:

- сформировать у студентов знания о традиции плетения как синтетического вида народного творчества;
- изучить разнообразные техники плетения из природных материалов;
- обогатить эстетические представления студентов лучшими образцами плетения из различных природных материалов и воспитание на этой основе ценностных ориентаций и художественного вкуса;
- изучить широкий круг информационных источников и освоить системные методы искусствоведческих, культурологических и педагогических исследований.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина Б.1.В.ДВ.3 «Плетение» входит в состав дисциплин по выбору вариативной части. Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знание технологии конструкционных материалов, основ взаимозаменяемости, геометрия, основы рисунка, графики.

Основным «входным» требованием к предварительной подготовке студентов 3-4 курсов являются знания умения и навыки, приобретенные в школе, а также освоение новых, более сложных умений, связанных с отработкой технологических приемов плетения из различных растительных материалов, разработкой эскизов, технологических проектов, выполнение творческих работ в материале (освоение техники плетения различных форм корзин и изделий из лозы, соломы, листьев початков кукурузы и др.) В процессе обучения студенты знакомятся с основами орнаментальной

композиции, технологией и приемами изготовления изделий из растительных материалов.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплины «Теория и история народного декоративно-прикладного творчества», «Введение в профессию» и служит основой для освоения дисциплин специализации, изучаемых на более позднем сроке обучения: «Аппликация», «Методика преподавания народного декоративно-прикладного творчества», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе педагогическая практика) и др.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

**а) общекультурных (ОК)**

ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию

**б) общепрофессиональных (ОПК)**

ОПК-2 способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии;

**в) профессиональных (ПК)**

ПК-1 владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования

ПК-9 способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

***Знать:***

- свойства материалов для изготовления плетеных изделий;
- определения основных терминов и понятий в области исследований видов плетения;
- технологию изготовления плетеных изделий;
- основные функции плетеных изделий;
- разновидности плетеных изделий восточных славян;

- историю происхождения плетения из природных материалов.

**Уметь:**

- изготавливать плетеные изделия в различных техниках и из разных материалов;
- анализировать функции и семиотическое значение плетеных изделий;
- использовать плетеные изделия в педагогической деятельности;
- использовать плетеные изделия в обрядах;
- уметь создавать благоприятные психолого-педагогические условия для успешного личностного и профессионального становления обучающихся.

**Владеть:**

- основными методами и технологиями изготовления плетеных изделий с учетом народных традиций;
- основными методами, способами и средствами получения и переработки информации о традиционном плетении;
- информацией о роли плетеных изделий в обрядах и обычаях разных народов;
- основными технологиями изготовления плетеных изделий;
- знаниями о народных мастерах;
- навыками сравнительного анализа культурно-исторических явлений, прогнозировать развитие событий в будущем;
- навыками работы с научными, литературными, изобразительными источниками, материалами музейных коллекций.

**Приобрести опыт деятельности** в практической творческой деятельности по изготовлению изделий из растительных материалов (соломка, листья початков кукурузы, верба и др.).

#### **4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов). Дисциплина реализуется в 5-7 семестрах. Форма промежуточной аттестации - *зачет* в 5,6 семестрах, *экзамен* в 7 семестре.