

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет народной культуры

(наименование факультета)

Кафедра народного декоративно-прикладного творчества

(наименование кафедры)

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой народного  
декоративно-прикладного  
творчества, д.п.н., профессор

Е.Г. Вакуленко *Вакуленко*

«29» августа 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б.1.В.ДВ.3 Плетение

(код и наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки 51.03.02 – Народная художественная культура  
(специальность)

Профиль подготовки (программа бакалавриата) – Руководство студией  
декоративно-прикладного творчества

Специализация – \_\_\_\_\_

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Составитель:

Ст. преподаватель кафедры народного  
декоративно-прикладного творчества

*Бердюгина В.А.* Бердюгина В.А.

(подпись)

(Ф.И.О.)

Краснодар  
2016

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Целями освоения дисциплины «Плетение» являются:**

- освоение и трансляция аккумулированного в искусстве плетения важного этнокультурного опыта,
- активизация национального культурного самосознания подрастающего поколения, воспитание в нем уважения к родной культуре и к культуре других народов;
- осмысление современных государственных и общенародных проблем защиты народных мастеров, художественных промыслов, природной исторической среды.

**Для реализации поставленной цели в процессе изучения учебной дисциплины «Плетение» решаются следующие задачи:**

- сформировать у студентов знания о традиции плетения как синтетического вида народного творчества;
- изучить разнообразные техники плетения из природных материалов;
- обогатить эстетические представления студентов лучшими образцами плетения из различных природных материалов и воспитание на этой основе ценностных ориентаций и художественного вкуса;
- изучить широкий круг информационных источников и освоить системные методы искусствоведческих, культурологических и педагогических исследований.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО**

Предмет «Плетение» в структуре учебного плана является частью цикла Б1 «Профессиональный цикл», изучается на 3 - 4 курсе в 5 - 8 семестрах. Форма отчетности: зачет в 5,6 семестрах, экзамен в 7 семестре.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин: художественная обработка дерева, теория и история народного декоративно-прикладного творчества, народная игрушка.

Знания и навыки, приобретенные при изучении дисциплины «Плетение», находят свое развитие в дисциплинах: художественный текстиль, народный костюм, методика преподавания народного декоративно-прикладного творчества, основы художественного конструирования.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИН**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВПО по данному направлению подготовки (специальности):

**а) общекультурных (ОК):**

ОК-7

способностью к самоорганизации и самообразования

ОПК-2

способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии

## **б) профессиональных (ПК):**

ПК-1

владение навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования

ПК-9

способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры

### **В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:**

#### **Знать:**

- свойства материалов для изготовления плетеных изделий;
- определения основных терминов и понятий в области исследований видов плетения;
- технологию изготовления плетеных изделий;
- основные функции плетеных изделий;
- разновидности плетеных изделий восточных славян;
- историю происхождения плетения из природных материалов.

#### **Уметь:**

- изготавливать плетеные изделия в различных техниках и из разных материалов;
- анализировать функции и семиотическое значение плетеных изделий;
- использовать плетеные изделия в педагогической деятельности;
- использовать плетеные изделия в обрядах;
- уметь создавать благоприятные психолого-педагогические условия для успешного личностного и профессионального становления обучающихся;

#### **Владеть:**

- основными методами и технологиями изготовления плетеных изделий с учетом народных традиций;
- основными методами, способами и средствами получения и

- переработки информации о традиционном плетении;
- информацией о роли плетеных изделий в обрядах и обычаях разных народов;
  - основными технологиями изготовления плетеных изделий;
  - знаниями о народных мастерах;
  - навыками сравнительного анализа культурно-исторических явлений, прогнозировать развитие событий в будущем;
  - навыками работы с научными, литературными, изобразительными источниками, материалами музейных коллекций.

#### **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **4.1. Структура дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часа) (ОДО)