

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Мякишева Нина Михайловна

Должность: Заведующая кафедрой сольного и хорового народного пения

Дата подписания: 04.07.2021 16:58:45

Уникальный программный ключ:

3f9e06c58bf77b34bfb7a762566a1f5278a14347

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»

Факультет народной культуры
Кафедра сольного и хорового народного пения

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой сольного и
хорового народного пения

 М.М. Мякишева
«23» августа 2017 г.

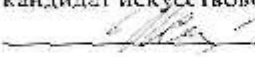
АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ОД.8 ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ

Направление подготовки 53.03.04 – Искусство народного пения
Профиль подготовки – Хоровое народное пение
Квалификация (степень) выпускника – Хормейстер. Руководитель
творческого коллектива. Преподаватель
Форма обучения - очная/заочная

Составитель:

Доцент кафедры сольного и
хорового народного пения,
кандидат искусствоведения

 С.А. Жиганова

Краснодар
2017

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины Б1.В.ОД.8 «Проблемы современной фольклористики» является формирование знаний в области ведущих направлений и проблем отечественной и зарубежной фольклористики: собирания и архивирования, классификации и систематизации фольклора; изучения взаимодействия фольклора и профессиональных искусств.

Задачи:

- формирование представлений о целях, задачах, современной структуре фольклористики, ее связях с другими гуманитарными дисциплинами;
- изучение истории науки в России и ряде зарубежных стран;
- формирование знаний о собирании, классификации и систематизации, обработке и архивировании фольклорных текстов;
- формирование понятий о теоретических проблемах фольклористики, методологии и историографии.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ОД.8 «Проблемы современной фольклористики» относится к обязательным дисциплинам вариативной части учебного плана.

Для успешного изучения дисциплины Б1.В.ОД.4 Б1.В.ОД.8 «Проблемы современной фольклористики» необходимо опереться на знания и умения, полученные в курсах «История», «История музыки», «Народное музыкальное творчество», «Расшифровка и аранжировка народных песен», «Основы научных исследований».

Освоение дисциплины «Проблемы современной фольклористики» является предшествующей итоговой государственной аттестации, дальнейшей профессиональной деятельности.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки ОК-4, 6; ОПК-2, 3, 4, 5; ПК-31, 32:

- готовностью к овладению музыкально-текстологической культурой, к прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста (ПК-4);
- готовностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способностью критически оценивать результаты собственной деятельности (ОПК-2);
- способностью применять теоретические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте (ОПК-3);
- готовностью к постоянному накоплению знаний в области теории и истории искусства, позволяющих осознавать роль искусства в человеческой жизнедеятельности (ОПК-4);

- готовностью к эффективному использованию в профессиональной деятельности знаний в области истории, теории музыкального искусства и музыкальной педагогики (ОПК-5).
- способностью применять рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации (ПК-31);
- способностью выполнять под научным руководством исследования в области искусства народного пения и музыкального образования (ПК-32).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- основные характеристики и содержание науки фольклористика,
- ее взаимосвязь с другими гуманитарными науками и отраслями научных знаний,
- исторические и теоретические аспекты фольклористики;

Уметь:

- оперировать основными знаниями в области теории и истории отечественной и зарубежной фольклористики,
- анализировать и осмысливать явления культуры;

Владеть:

- навыками критического осмысления различных методов собирания и изучения фольклора,
- методиками осуществления собственных научных исследований в данной области.

Приобрести опыт деятельности:

- в области применения методологии современного исследования при создании собственных исследований в области фольклористики.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов). Дисциплина реализуется в 8 семестре (для очной формы обучения: 14 лекционных, 14 практических часа, 80 часа на самостоятельную работу; 31 час на контроль; для заочной формы обучения: 6 лекционных, 6 практических часов, 92 часов на самостоятельную работу, 4 часа на контроль). Форма промежуточной аттестации – зачет в 7 семестре.