

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кудинова Анна Васильевна
Должность: Заведующая кафедрой арт-бизнеса и рекламы
Дата подписания: 04.08.2017 01:37:33
Уникальный программный ключ:
1366bab9c8f00d7373af5daae090acbec83d71fc

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования

Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой истории
культурологии и
музееведения
Барто А.С.

28.08.2017 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.Б.19 ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА И КУЛЬТУРНЫЕ
АКЦИИ МУЗЕЯ**

Направление подготовки 51.03.04 **Музеология и охрана объектов
культурного и природного наследия**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения – **очная, заочная**

Составитель:

канд.ист.наук,

доцент



Берлизов Н.Е.

**Краснодар
2017**

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является ознакомление студентов с основными разновидностями, возможностями и методами ведения научно-просветительской (массовой) работы с различными группами реальных и потенциальных посетителей музеев

Задачи:

- Знакомство студентов с основными видами и формами научно-просветительской и культурно-массовой работы музеев
- Освоение опыта отечественной массовой работы музеев
- Изучение специфики экскурсионных методов музейной пропаганды
- Знакомство с основными внеэкскурсионными формами и методами НПР музеев
- Формирование профессиональных навыков в ведении массовой работы в музее

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов природного и культурного наследия», курс «Просветительская работа и культурные акции музея» входит в состав дисциплин базовой части.

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

- Философия
- История
- Иностранный язык
- Русский язык и культура речи
- Безопасность жизнедеятельности
- Психология
- Предпринимательство и проектная деятельность
- Педагогика
- Основы государственной культурной политики Российской Федерации
- Основы права
- Основы научно-исследовательской работы
- История культуры
- История искусств
- История музейного дела в России
- Формирование и работа с музейным фондом
- Физическая культура и спорт
- Археология
- История материальной культуры и быта народов Кубани
- Основы музеологии (методы, язык, концепции)
- Музеи мира
- Информационные технологии в сфере культуры
- Организация и проведение экскурсий
- Организация полевой экспедиции
- Краеведение
- Латинский язык
- Виртуальные музеи
- История Кубани
- Этнология Кубани

Культура народов Северного Кавказа
История народов Северного Кавказа
Вспомогательные исторические дисциплины
Источниковедение

В начале освоения курса «Научно-просветительная и культмассовая работа в музее» студент должен:

Знать:

- основные факты, процессы и явления, позволяющие понимать целостность и системность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной истории, пространственные и временные рамки изучаемых исторических событий;
- современные версии и трактовки важнейших проблем всемирной истории;

Уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические сюжеты и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями и на этой основе реконструировать образ исторического прошлого;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;
- представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, исторического сочинения, рецензии;

Владеть:

- определять собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни, опираясь на свое представление об их исторической обусловленности;
- критически оценивать получаемую извне социальную информацию, используя навыки исторического анализа;
- уметь соотносить свои действия и поступки окружающих с историческими формами социального поведения;

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей:

Консервация и реставрация объектов культурного и природного наследия
Музейная педагогика
Научно-исследовательская деятельность музея
Охрана объектов культурного и природного наследия в России и за рубежом
Историко-культурная экспертиза
Маркетинг музейных услуг
Экономика и управление музейной деятельностью
Древнерусский язык
Старославянский язык
Историческая география
Этнология Северного Кавказа

3.ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВОпо данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК)

- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

б) общепрофессиональных (ОПК)

- осознание социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОПК-5);

в) профессиональных (ПК)

- способностью к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов (ПК-10)

- способность к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-13)

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- историю массовой работы музеев
- сущность экскурсионного метода
- виды и типы экскурсий
- этапы подготовки экскурсий
- методику проведения экскурсий
- способы и условия активизации познавательной деятельности экскурсантов
- специфику музейного урока
- особенности музейной олимпиады и конкурса
- формы проведения массовых музейных мероприятий
- основы кружковой работы
- специфику передвижных форм работы
- возможности НТР посредством телевидения и радио
- специфику интернет-музеев
- виды музейной печатной продукции
- основы подготовки рукописи к изданию

Уметь:

- правильно подготовить и провести экскурсию
- организовать музейный урок
- провести музейную олимпиаду или конкурс
- вести кружок или клуб при музее
- подготовить передвижную выставку
- грамотно вести монолог и диалог в эфире
- разработать и подготовить к печати музейное издание

Владеть:

- навыками экскурсионной работы
- методикой проведения музейных уроков и лекций
- навыками кружковой и клубной работы
- методикой подготовки передвижных выставок
- мастерством эфирного выступления
- средствами мультимедиа и Internet
- приемами подготовки рукописи к изданию и простейшего компьютерного набора

Приобрести опыт деятельности:

- Подготовки, организации и проведения экскурсий
- Проведения музейных лекций, уроков, олимпиад
- Руководства музейным кружком или клубом

–Подготовки музейных вечеров и комплексных научно-просветительских мероприятий

–Подготовки материалов для виртуальных музеев

–Разработки сценариев радио- и телепередач о музее

–Подготовки к печати и разработки макетов музейно-рекламных изданий

4.ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов).
Дисциплина реализуется в 6-7 семестрах. Форма промежуточной аттестации - зачёт в 6 семестре, экзамен в 7семестре.