Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Александров Евгений Павлович
Должность: Заведующий кафедрой педагогики, психологии и философии
Дата подписания: 02.07.2021 13:04:00
Уникальный программный ключ:
f60304f6b282a4a8dc74b9480a14ed1cac35025b

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования

Кафедра педагогики и психологии

УТВЕРЖДАЮ
зав. кафедрой
педагогики и психологии
_____ Н.Б. Щетинская
«22» августа 2017 г.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.6.2 ПСХОЛОГИЯ ТЕАТРА И КИНО

Направление подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
Профиль подготовки «Психология и педагогика искусств»
Квалификация (степень) выпускника - бакалавр
Форма обучения - заочная

Составитель:
канд. педагогических наук,
доцент
_____ И.В. Цветкова

Краснодар
2017

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: показать связь психологии театра и кино как с другими отраслями психологического знания, так и с гуманитарными науками в целом, раскрыть основные проблемы психологии театра и кино, наметить подходы к их изучению, показать значение данной дисциплины в профессиональном становлении психолога.

Задачи:

- освоение, систематизация, анализ и обобщение исторических и теоретических знаний в
области психологии театра и кино;
- установление общих и индивидуально-типологических закономерностей психофизиологических процессов творческой детальности;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Обязательная дисциплина вариативной части Блока 1 «Психология театра и кино» Б1.В.ДВ.6.2 Изучение дисциплины «Психология театра и кино» предшествует изучению следующих дисциплин: «Психологи творчества», «Арт-терапия». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессиональной подготовки: «Педагогическая психология», «Коррекционная педагогика», «Психологическое сопровождение дополнительного образования детей и подростков в сфере искусств».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

общепрофессиональных (ОПК):

способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте (ОПК-1);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- основной терминологический аппарат, связанный с вопросами психологии театра и кино, психологии творческого восприятия;
- ведущие положения психологии искусства в психологическом контексте;
- способы психокоррекционной деятельности методами театрального искусства;

Уметь:

- на основании полученных знаний уметь составить программу психологической разгрузки с использованием методов театрализованной деятельности;
- использовать коррекционные приёмы упражнений и психотренинги в профессиональной деятельности;

Владеть:

- навыками проведения тренингов с использованием методов арт-терапии;
- навыками психологического тестирования;
- навыками диагностики и коррекции психоэмоциональных нарушений у детей и подростков.

Приобрести опыт деятельности в дошкольных, школьных, социальных учреждениях, направленный на освоение коррекции и терапии методами искусства, формирование личностных качеств, способствующих творческому развитию.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов). Дисциплина реализуется в 4 семестре. Форма промежуточной аттестации - зачет в 4 семестре.