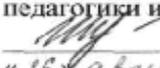


Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования  
Кафедра педагогики и психологии

УТВЕРЖДАЮ  
зав. кафедрой  
педагогики и психологии  
 Н.Б. Щетинская  
«16 августа» 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.ОД.2 ПСИХОЛОГИЯ ТВОРЧЕСТВА**

Направление подготовки - 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки  
Профиль подготовки – Психология и педагогика искусств  
Квалификация выпускника - бакалавр  
Форма обучения - заочная

Составитель:  
кандидат педагогических наук,  
доцент

  
(подпись)

Е. Н. Гусарова  
(Ф.И.О.)

Краснодар  
2016

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Целями** освоения дисциплины «Психология творчества» являются: изучение предпосылок формирования творческих способностей у детей, изучение теоретических и прикладных аспектов творческой работы педагога и психолога; изучение теоретических и прикладных аспектов психологии творчества, формирование личностных качеств, способствующих творческому развитию.

### **Задачи:**

- определение теоретических основ творчества, его особенностей;
- изучение психологических факторов, влияющих на формирование творческих способностей – интеллекта и творческого мышления;
- анализ социальных факторов, влияющих на формирование творческой личности;
- изучение особенностей протекания творческого процесса;
- формирование некоторых навыков обучения творчеству и работы с одаренными детьми;
- получить представление о специфике музыкального творчества и принципах развития творческой активности на уроке музыки;
- получить представление о специфике художественное творчества и особенностях его развития.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО:

**Б1.В.ОД.2.** Дисциплина «Психология творчества» является обязательной дисциплиной вариативной части Блока 1 и предназначена для студентов, обучающихся по профессиональной образовательной программе, обеспечивающей подготовку выпускников в соответствии с квалификационной характеристикой. Она связана с курсами «Философия», «Психология», «Педагогика», «Арт-терапия», «Психодрама».

Дисциплина «Психология творчества» необходима для изучения курсов: «Методы активного социально-педагогического обучения», «Психологическое консультирование».

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

### **профессиональных (ПК)**

ПК-3 - способность применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-7-способностью самостоятельно или в составе творческой группы создавать художественные произведения.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

### **Знать:**

- объект, задачи, определение понятия творчества в психологии и педагогике;
- теоретические основы и закономерности творческого процесса;
- условия творческого развития личности;
- особенности развития творческого мышления;
- прикладные аспекты творчества.

**Уметь:**

- определять особенности творческих личностей: нонконформизм, эклектичность, любознательность;
- проводить диагностические процедуры, позволяющие выявить творческое мышление;
- изучать особенности музыкального творчества, художественного творчества, развития творческой инициативы на основе декоративного рисования и др.;
- ставить и предлагать пути решения актуальных нестандартных проблем.
- анализировать актуальное состояние и разрабатывать здоровые сберегающие технологии;
- проводить консультации, профессиональные собеседования, тренинги;
- принимать участие в профессиональных дискуссиях и обсуждениях, логически аргументируя свою точку зрения;
- выстраивать социальное взаимодействие на принципах толерантности и безоценочности;
- определять риски и опасности социальной среды и образовательного пространства.

**Владеть навыками:**

- обучения творчеству и работы с одаренными детьми;
- коррекции творчеством и развития творческой активности на уроках;
- использования инновационных технологий с учетом задач каждого возрастного этапа;
- выбора и анализа приемов диагностики и ведения беседы, с целью выяснения проблемных ситуаций;
- навыками использования творческих технологий коррекции личности.

**Приобрести опыт деятельности** в дошкольных, школьных, социальных учреждениях, направленный на освоение навыков творческой работы, формирование личностных качеств, способствующих творческому развитию.

#### **4. ОБЪЕМУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц (288 часов). Дисциплина реализуется в 1 - 3 семестрах. Форма промежуточной аттестации – зачет в первом семестре, экзамен во втором и третьем семестрах.