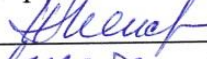


Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет консерватория
Кафедра фортепиано

УТВЕРЖДАЮ

Зав.кафедрой Н.Л. Межлумова


26 августа 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.ДВ.2.1 РЕМОНТ И НАСТРОЙКА КЛАВИШНЫХ
ИНСТРУМЕНТОВ**

Направление подготовки 53.03.02 - Музыкально-инструментальное
искусство

Профиль подготовки – Фортепиано


Квалификация (степень) выпускника - Артист ансамбля.

Концертмейстер. Преподаватель

Форма обучения - очная, заочная

Составитель:

доцент кафедры фортепиано

 В. Г. Полюшкин

Краснодар
2016

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины (модуля):

Углубление профессиональной компетентности музыканта специалиста.

Задачи:

- знакомство с конструкцией фортепиано (пианино и роялей);
- овладение навыками настройки фортепиано;
- овладение навыками мелкого ремонта отдельных узлов механизма фортепиано;
- освоение знаний по содержанию и эксплуатации фортепиано.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Курс относится к разделу Б1.В.ДВ.2.1 (вариативная часть, дисциплина по выбору). Требования к «входным» знаниям: владение обучающимся объемом знаний и умений, соответствующих требованиям к выпускнику системы дополнительного образования в области музыкального искусства. Поступающий должен исполнить программу, по степени трудности соответствующую выпускной программе выпускника образовательного учреждения среднего профессионального образования в области фортепианного искусства.

Дисциплина предваряет изучение таких специальных курсов, как «Методика обучения игре на инструменте», «Концертмейстерский класс». Параллельно с курсом изучаются «Специальный инструмент», «История исполнительского искусства», «Фортепианный ансамбль», «Чтение с листа в специальном классе», «Изучение педагогического репертуара». Дисциплина призвана активизировать учебную и познавательную деятельность пианистов.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

обще профессиональные (ОПК):

способностью применять теоретические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте (ОПК-3);

профессиональные (ПК):

способностью применять теоретические знания в музыкально-исполнительской деятельности (ПК-15);

готовностью к изучению устройства своего инструмента и основ обращения с ним (ПК-18);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать: основные принципы работы механизма фортепиано (пианино и роялей); исторические модификации механики фортепиано; устройство основных узлов инструмента и правила его содержания.

Уметь: производить настройку фортепиано; исправлять мелкие дефекты, возникающие в процессе эксплуатации инструмента

Владеть: терминологией, относящейся к конструкции фортепиано; навыками эксплуатации и обслуживания инструмента.

Приобрести опыт деятельности: в настройке клавишных инструментов.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов).

Дисциплина реализуется в 1-2 семестрах. Форма промежуточной аттестации – зачет во 2 семестре.