

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

Факультет народной культуры
Кафедра этнографии и декоративно-прикладного творчества

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой этнографии и
декоративно-прикладного
творчества д.п.н., профессор
Е.Г. Вакуленко *Вакуленко*
«22» июня 2015 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.Б.31 РИСУНОК**

Направление подготовки 51.03.02 – Народная художественная культура
Профиль подготовки - Руководство студией декоративно-прикладного
творчества

Специализация – _____
Квалификация (степень) выпускника – бакалавр
Форма обучения – очная, заочная

Составитель:
Профессор кафедры этнографии и
декоративно-прикладного творчества, д.п.н.

Вакуленко Вакуленко Е.Г.
(подпись) (Ф.И.О.)

Краснодар
2015

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины (модуля) является: формирование у студентов знаний и умений, навыков, профессиональных знаний необходимых будущему специалисту; развить его творческие способности в области рисунка; подготовить к самостоятельной творческой деятельности.

Задачи курса:

- освоение навыков изображения в рисунке предметов традиционного быта;
- освоение характерных приемов исполнительства с методов работы носителей традиции,
- расширение имеющихся знаний в сфере рисунка, рисунка родной природы; традиционной культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.02 – «Народная художественная культура», профилю подготовки «Руководство студией декоративно-прикладного творчества», дисциплина Б1.Б31 «Рисунок» входит в состав обязательных дисциплин базовой части.

Дисциплина «Композиция» может изучаться только в единстве с основными курсами – такими как «Композиция», «Живопись», «Основы художественного конструирования», «Народная вышивка» и др. Это достигается взаимным согласованием содержания программ и, отчасти, параллельным изучением указанных курсов.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК)

ОК-6 - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

ОК-7 - способностью к самоорганизации и самообразованию.

б) общепрофессиональных (ОПК)

ОПК-1 - способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике;

ОПК-2 - способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии.

в) профессиональных (ПК)

ПК-1 - способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности;

ПК-2 - способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры;

ПК-9 - способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры;

ПК-10 - способностью участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций;

ПК-15 - способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

как воплотить на листе сущность задуманного произведения;
Правильно применять приемы и правила академического рисунка в портрете, натюрморте, пейзаже.

Уметь:

выполнить любую творческую композицию в таких материалах, как карандаш, сангина, уголь.

Владеть навыками академического рисунка.

Приобрести опыт деятельности в рисовании простых по форме предметов, составлении композиции в рисунке, конструктивном построении объемной формы и др.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единиц (144 часов). Дисциплина реализуется в 1 семестре. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 1 семестре.