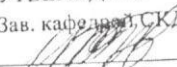


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Кудинова Анна Васильевна  
Должность: Заведующая кафедрой арт-бизнеса и рекламы  
Дата подписания: 02.07.2021 14:08:58  
Уникальный программный ключ:  
1366bab9c8f00d73734f5d4e090a9e13771c

Министерство культуры Российской Федерации  
Государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**  
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ТУРИЗМА  
КАФЕДРА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой СКД  
  
И.П. Скворцов  
30 августа 2017 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ОД. 7 "Социокультурная анимация и рекреация."**

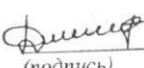
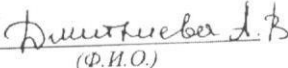
Направление подготовки – **51.03.03 Социально-культурная деятельность**  
Профиль подготовки –

Менеджмент социально-культурной деятельности

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения – **очная, заочная**

СОСТАВИТЕЛЬ

  
(подпись)   
(Ф.И.О.)

Краснодар  
2017

**1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель** дисциплины «Социокультурная анимация и рекреация» – дать студентам основные теоретические знания и создать целостное представление о сущности, специфике, социокультурной анимации и рекреации, обучить практическим навыкам создания анимационных программ, что является достаточно важным для осуществления ими профессиональной деятельности в сфере культуры и искусства.

**Задачи:** Исследовать сущность анимационной деятельности и рекреации. Изучить типологию анимации и рекреации. Охарактеризовать основные развлекательные праздники и методику их организации. Проанализировать специфику драматургии и режиссуры основных видов анимационных программ. Овладение методикой написания и формирования развернутого плана, анимационных программ. Формирование навыков самостоятельной работы студентов над сценарием и последующим проведением (постановкой) любой анимационной программы.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 071800 Социально-культурная деятельность и профилю подготовки Менеджмент социально-культурной деятельности, дисциплина «Социокультурная анимация и рекреация» входит в состав дисциплин вариативной части Профессионального цикла.

Для освоения дисциплины необходимы: знания в объеме государственного стандарта общего (полного) среднего образования.

Изучение дисциплины «Социокультурная анимация и рекреация», необходимо для успешного освоения следующих учебных дисциплин: «Основы продюсерского мастерства», «Игровые зрелищные технологии» « Организация корпоративного досуга», «Арт-менеджмент», Учебная и производственная практика.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:	
ПК-2	Готовность к использованию технологий социокультурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив, населения, патриотического воспитания.
ПК -6	Способностью к разработке сценарно-драматургической основы социально-культурных программ, постановке социально-культурных программ, с использованием технических средств, (световое, звуковое, кино-, видео и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждения культуры.

В результате изучения дисциплины студент должен:

<b>1) Знать:</b>	- теоретические основы анимации и рекреации, организации анимационной деятельности, механизм воздействия индустрии развлечений на убеждения и духовный мир человека;
<b>2) Уметь:</b>	- организовывать подготовить и проводить различные анимационные программы с учетом потребностей той или иной аудитории. Писать сценарии анимационных программ, воплощать эти программы на практике.
<b>3) Владеть:</b>	- основами написания сценария анимационных программ. - навыками организации и постановки анимационных программ.
<b>4) Приобрести опыт деятельности:</b>	-опыт применения на практике организации, подготовки и проведения анимационных программ

#### **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **4.1. Структура дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часа).