

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет социально-гуманитарного образования

Кафедра теории и истории культуры

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой  
Гребенюк М. Н.

  
\_\_\_\_\_ 2016 г.


**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.ОД.17 СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ**

Направление подготовки – **51.03.01 Культурология**  
Профиль подготовки – **Управление в социокультурной сфере**  
Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**  
Форма обучения – **очная, заочная**

Составитель:

Лубашова Н.И., д. ф. н., профессор

  
\_\_\_\_\_

**Краснодар  
2016**

## **1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель курса** - научить студентов пониманию основных позиций современной «Социологии культуры».

**Задачи:**

- дать характеристику культуре и обществу;
- определить социальное и индивидуальное в культуре;
- показать культуру как система ценностей, смыслов, образов действий индивидов;
- выявить социальные функции культуры;
- проанализировать структуру культуры как социальной системы;
- проанализировать культуру малых групп и культуру личности;
- выявить социодинамику культуры;
- охарактеризовать исторические модели социокультурного развития человечества;
- показать социальные факторы функционирования и динамики культуры;

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, профиль - Управление в социокультурной сфере, «Социология культуры» входит в состав обязательных дисциплин вариативной части.

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

- История;
- История отечественной культуры;

В начале освоения дисциплины «Социология культуры» студент должен:

**Знать:**

- современные тенденции социокультурных изменений в обществе;
- основное содержание и формы социокультурных процессов в мире и в современной России;

**Уметь:**

- критически осмысливать накопленный опыт в сфере культуры;

**Владеть:**

- развитым внутренним локусом контроля, чувством социальной и нравственной ответственности человека перед собой и обществом;
- уважением к историческому наследию и культурным традициям.

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей:

- Мировая художественная культура
- История Отечества
- История культурологи

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**а) общекультурных:**

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

**б) общепрофессиональных:**

способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2);

способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-4);

**в) профессиональных:**

- способностью владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способность получать, понимать, изучать и критически анализировать

научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1);

- способностью выполнять консультационные функции в социокультурной сфере (ПК-8).

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- основные закономерности функционирования информации в различных ветвях социальной и культурной жизни;
- основные закономерности функционирования информации в различных ветвях социальной и культурной жизни;
- основные тенденции нравственных и социокультурных изменений в обществе;
- сущность, содержание и формы социокультурных процессов в мире и в современной России;
- отечественную историю и культуру;
- содержание и методическую систему учебных программ, их дидактическое обеспечение в преподавании дисциплин.

**Уметь:**

- использовать средства логического анализа при решении исследовательских и прикладных задач, владеть подходами общей и специальной методологии анализа текстов культуры;
- критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности;
- гуманитарно, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, транспарентно осуществлять анализ текстов мировой и отечественной культуры;
- выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального саморазвития;
- квалифицированно использовать методы эмпирических исследований;
- проводить самостоятельные исследования текстов мировой и отечественной культуры;
- применять современные методы и методики анализов текстов культуры;
- подготавливать учебно-методическую, дидактическую и другую документацию по настоящему курсу.

**Владеть:**

- способами воздействия на социокультурные процессы, включая процедуры прогнозирования и механизмы социальной и культурной политики;
- формулировать выводы мировоззренческого характера и системно-аналитических оснований, обобщать наблюдаемые социокультурные явления, выявляя их сущность, содержание и формы проявления, использовать в анализе инвариантные теоретические модели;
- развитым внутренним локусом контроля, чувством социальной и нравственной ответственности человека перед собой и обществом;
- уважением к историческому наследию и культурным традициям;
- когнитивными качествами: рассудительностью, критичностью, идейностью, убежденностью, социальной зрелостью, общекультурными и профессиональными взглядами, интеллектуальной, коммуникативной и социально-психологической и духовной компетентностью;
- культурой коммуникации с научно-исследовательскими учреждениями и информационно-аналитическими службами по обмену информацией в анализе текстов мировой и отечественной культуры.

**Приобрести опыт деятельности:**

- уметь применять полученные знания для последующего усвоения современных исследований по социологии культуры;
- определять возможности и границы применения различных исследовательских подходов изучения социологии культуры;
- применять предметную специфику и содержание исследовательских и оформительских подходов в практическую профессиональную деятельность;

- использовать методологию теоретических исследований в научной деятельности.

#### **4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов). Дисциплина реализуется в 6 семестре. Форма промежуточной аттестации – зачет в 6 семестре.