

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет телерадиовещания и театрального искусства

Кафедра театрального искусства

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой



Маркова С. В.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.4.2 «СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ»

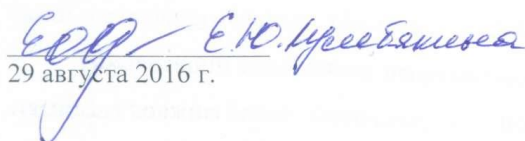
Направление подготовки **51.03.03** - Социально-культурная деятельность

Профиль подготовки - Менеджмент социально-культурной деятельности,

**Квалификация (степень) выпускника - бакалавр
социально-культурной деятельности**

Форма обучения - **очная, заочная**

Составитель:



29 августа 2016 г.

**Краснодар
2016**

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины «Сценическая речь»: формирование навыков сценической подачи материала; раскрытие художественных, лидерских и коммуникативных возможностей будущего специалиста.

Задачи:

- выработать умение мыслить на сцене;
- выявить значение резонирования и артикуляции, роль слуха в развитии голоса;
- раскрыть необходимость интонационных контрастов;
- овладеть навыками контроля над речью на сцене.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность и профилю подготовки Менеджмент социально-культурной деятельности дисциплина «Сценическая речь» входит в состав дисциплин вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) как дисциплина по выбору.

Для освоения дисциплины необходимы: знания в объеме государственного стандарта общего (полного) среднего образования.

Изучение дисциплины «Сценическая речь» необходимо для дальнейшего успешного освоения следующих учебных дисциплин: «Режиссура театрализованных представлений», «Основы актерского мастерства», «Социокультурная анимация и рекреация».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) профессиональных (ПК)

- готовностью к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания (ПК-2),
- готовность к осуществлению педагогического управления и программирования развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения (ПК-3).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

- понятийный аппарат данной дисциплины;
- круг художественной литературы, к которой можно прибегать в процессе тренировок;
- круг музыковедческой литературы, пригодной для подготовки к лекциям и концертам;

1) Знать:

- правила орфоэпии.

2) Уметь:

- провести лекцию, концерт, творческую встречу;
- выбирать тон, слова, интонации соответственно аудитории.

3) Владеть:

- навыками самопрезентации;
- приёмами речевого воздействия;
- навыками создания психологически благоприятного климата в коллективе.

4) Приобрести опыт деятельности:

- в ведении концертов, творческих встреч;
- в самопрезентации и речевом воздействии на аудиторию;
- в использовании своей речи при общении с разными типами слушателей.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 часа).