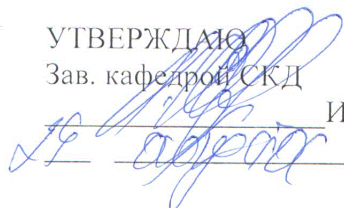


Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет социально-культурной деятельности и туризма
Кафедра социально-культурной деятельности

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой СКД



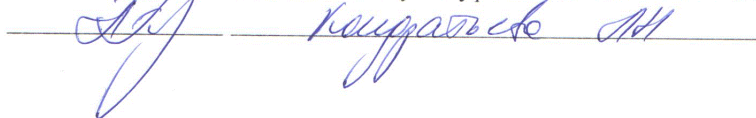
И.П. Скворцов
2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ДВ.4 «СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ»

Направление подготовки 51.03.03 – Социально-культурная деятельность
Профиль подготовки – Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ и Менеджмент социально-культурной деятельности
Квалификация (степень) выпускника – Бакалавр социально-культурной деятельности
Форма обучения – очная, заочная

Составитель: Кондратьева Л.Н., кандидат культурологии,
доцент кафедры Социально-культурной деятельности КГИК



Краснодар
2016

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины «Сценическая речь»: формирование навыков сценической подачи материала; раскрытие художественных, лидерских и коммуникативных возможностей будущего специалиста.

Задачи:

- выработать умение мыслить на сцене;
- выявить значение резонирования и артикуляции, роль слуха в развитии голоса;
- раскрыть необходимость интонационных контрастов;
- овладеть навыками контроля над речью на сцене.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность и профилю подготовки Менеджмент социально-культурной деятельности и Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ дисциплина «Сценическая речь» входит в состав дисциплин вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) как дисциплина по выбору.

Для освоения дисциплины необходимы: знания в объеме государственного стандарта общего (полного) среднего образования.

Изучение дисциплины «Сценическая речь» необходимо для дальнейшего успешного освоения следующих учебных дисциплин: «Режиссура театрализованных представлений», «Основы актерского мастерства», «Социокультурная анимация и рекреация».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) профессиональных (ПК)

ПК-2	готовностью к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания
ПК-3	готовность к осуществлению педагогического управления и программирования развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

1) Знать:	<ul style="list-style-type: none">- понятийный аппарат данной дисциплины;- круг художественной литературы, к которой можно прибегать в процессе тренировок;- круг музыковедческой литературы, пригодной для подготовки к лекциям и концертам;
------------------	---

	- правила орфоэпии.
2) Уметь:	- провести лекцию, концерт, творческую встречу; - выбирать тон, слова, интонации соответственно аудитории.
3) Владеть:	- навыками самопрезентации; - приёмами речевого воздействия; - навыками создания психологически благоприятного климата в коллективе.
4) Приобрести опыт деятельности:	- в ведении концертов, творческих встреч; - в самопрезентации и речевом воздействии на аудиторию; - в использовании своей речи при общении с разными типами слушателей.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 часа). Дисциплина реализуется в 3, 4 семестрах. Формы промежуточной аттестации: 4 семестр – экзамен.