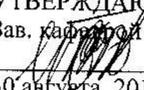


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кудинова Анна Васильевна
Должность: Заведующая кафедрой арт-бизнеса и рекламы
Дата подписания: 02.07.2021 14:08:58
Уникальный программный ключ:
1366bab9c8f00d7373af5daae090acbf87d71fc

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ТУРИЗМА
КАФЕДРА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

↑

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой СКД

И.П. Скворцов
30 августа 2017 г.

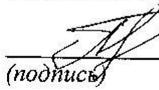
**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

↑

Б1.В.ДВ.4.1 «СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ»

Направление подготовки 51.03.03 – Социально-культурная деятельность
Профиль подготовки Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ
Квалификация (степень) выпускника – Бакалавр
Форма обучения – заочная

СОСТАВИТЕЛЬ


(подпись) Кондратьева А.А.
(Ф.И.О.)

Краснодар
2017

1

↑

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины «Сценическая речь»: формирование навыков сценической подачи материала; раскрытие художественных, лидерских и коммуникативных возможностей будущего специалиста.

Задачи:

- выработать умение мыслить на сцене;
- выявить значение резонирования и артикуляции, роль слуха в развитии голоса;
- раскрыть необходимость интонационных контрастов;
- овладеть навыками контроля над речью на сцене.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность и профилю подготовки Менеджмент социально-культурной деятельности дисциплина «Сценическая речь» входит в состав дисциплин вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) как дисциплина по выбору.

Для освоения дисциплины необходимы: знания в объеме государственного стандарта общего (полного) среднего образования.

Изучение дисциплины «Сценическая речь» необходимо для дальнейшего успешного освоения следующих учебных дисциплин: «Режиссура театрализованных представлений», «Основы актерского мастерства», «Социокультурная анимация и рекреация».

Программа адаптирована для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВОпо данному направлению подготовки:

а) профессиональных (ПК)

ПК-2	готовностью к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания
ПК-3	готовность к осуществлению педагогического управления и программирования развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных

	групп населения
--	-----------------

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

1) Знать:	<ul style="list-style-type: none"> - понятийный аппарат данной дисциплины; - круг художественной литературы, к которой можно прибегать в процессе тренировок; - круг музыковедческой литературы, пригодной для подготовки к лекциям и концертам; - правила орфоэпии.
2) Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> - провести лекцию, концерт, творческую встречу; - выбирать тон, слова, интонации соответственно аудитории.
3) Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> - навыками самопрезентации; - приёмами речевого воздействия; - навыками создания психологически благоприятного климата в коллективе.
4) Приобрести опыт деятельности:	<ul style="list-style-type: none"> - в ведении концертов, творческих встреч; - в самопрезентации и речевом воздействии на аудиторию; - в использовании своей речи при общении с разными типами слушателей.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины, объем и виды учебной работы (очная форма обучения)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 часа).