

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ
И ИСКУССТВ»

Факультет народной культуры
Кафедра этнографии и декоративно-прикладного творчества

УТВЕРЖДАЮ

Зав.кафедрой ЭДПТ

Е.Г. Вакуленко

22 июня 2015 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.Б.32 СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

Направление подготовки 51.03.02 – Народная художественная культура
(специальность)

Профиль подготовки (программа бакалавриата) – Руководство студией
декоративно-прикладного творчества

Специализация – _____

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Составитель:

Бердюгина В.А., старший преподаватель,
зам. декана по научной работе



Краснодар

2015

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Основные цели и задачи курса заключаются в следующем:

- развивать художественное мышление, творческое воображение, зрительную память, пространственные представления, художественные способности;
- обучать основам пластического решения в скульптуре;
- формировать умение пользоваться изобразительно - выразительными средствами в скульптуре (линия, силуэт, композиция, динамика и т.д.);
- показывать неразрывную связь содержания и художественной формы в произведении скульптуры;
- формировать умение лепить разнообразные объекты действительности и знакомить со спецификой работы с твердыми материалами (дерево, мягкий камень, гипс и т.д.).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Б1.Б.32 «Скульптура и пластическая анатомия» относится к базовой части общепрофессионального цикла учебного плана. Освоение дисциплины необходимо как предшествующее при изучении следующих курсов: Композиция, Живопись, Рисунок.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

а) общекультурных (ОК) – способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

б) общепрофессиональных (ОПК) – способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1);

в) профессиональных (ПК) – владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1);

способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры (ПК-2);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны :

Знать: историю развития скульптуры, метод стилистического анализа

скульптуры, выразительные средства скульптуры, характерные пластические движения группы мышц человека, зверей, птиц, земноводных, пресмыкающихся; пропорции человека, зверей, птиц, земноводных, пресмыкающихся.

Уметь: использовать средства художественной выразительности, скульптуры в создании скульптурных работ (выразительные качества скульптуры – композиция, технология изготовления скульптуры, передача движения, индивидуальная манера исполнения), лепить круглые и рельефные объекты с натуры, по памяти, представлению и наблюдению: череп, голова, торс, фигура человека (с живой обнаженной модели – мужской и женской), зверей, птиц, земноводных, пресмыкающихся, создавать скульптурную композицию.

Владеть навыками лепки скульптуры.

Приобрести опыт деятельности в изготовлении различных видов скульптуры.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 часа). Дисциплина реализуется в 7 семестре. Форма промежуточной аттестации – зачет в 7 семестре.