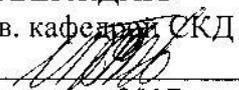


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Безуглая Наталия Сергеевна  
Должность: И. о. заведующей кафедрой социально-культурной деятельности  
Дата подписания: 25.06.2021 11:39:20  
Уникальный программный ключ:  
с6352254e66186ec06e940c4e114cbf221f79983

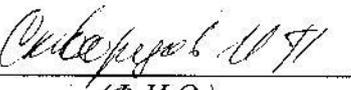
Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**  
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ТУРИЗМА  
КАФЕДРА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой СКД  
 И.П. Скворцов  
30 августа 2017 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.В.ДВ.1.2 «Социально-культурная безопасность»**

Направление подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность  
Профиль подготовки:  
**Менеджмент социально-культурной деятельности**  
Квалификация (степень) выпускника: **БАКАЛАВР**  
Форма обучения: **ОЧНАЯ, ЗАОЧНАЯ**

СОСТАВИТЕЛЬ

  
(подпись)   
(Ф.И.О.)

Краснодар  
2017

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Социально-культурная безопасность»

- раскрытие сущности и содержания социокультурной безопасности как специфической области социальной деятельности государства, содействие в освоении слушателями знаний о целях и задачах социокультурной безопасности, ее субъектах, основных направлениях и механизме осуществления;

- формирование умения обучаемых оперировать основными понятиями социокультурной безопасности, применять полученные знания к анализу современных социально-культурных явлений, проблем функционирования государства в социальной и культурной сферах.

Задачи:

- формирование представлений о сущности и содержании социокультурной безопасности ;
- уяснение особенностей реализации социокультурной безопасности в России;
- формирование представлений о взаимосвязи культурной политики и социальной безопасности ;
- раскрытие условий социокультурной безопасности .
- дать представление о возможности учета проблем социокультурной безопасности в разработке программ социально-культурной деятельности.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность и профилю подготовки Менеджмент социально-культурной деятельности, дисциплина дисциплина Б1.В.ДВ.1.2 «Социально-культурная безопасность» входит в состав дисциплин по выбору вариативной части блока Б.1 Дисциплины (модули).

В начале освоения дисциплины студент должен:

<b>1) Знать:</b>	основные понятия культурологии и социологии, теории и практики социально-культурной деятельности
<b>2) Уметь:</b>	пользоваться источниками информации по проблематике дисциплины
<b>3) Владеть:</b>	основами анализа процессов в социальной и культурной сферах жизнедеятельности общества

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

- «Основы культурной политики»,
- «Теория и история социально-культурной деятельности».

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей:

- «Основы социально-культурного проектирования»
- «Основы менеджмента социально-культурной деятельности»

### 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

#### **профессиональных (ПК):**

способностью эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности (ПК-1);

способностью к комплексной оценке социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных) (ПК-26).

В результате изучения дисциплины студент должен:

<b>1) Знать:</b>	<p>о социокультурной безопасности как специфической области знания, позволяющей выпускникам осуществлять и разрабатывать профессиональные стратегии деятельности в социуме;</p> <p>об основных принципах деятельности институтов власти в социальной и культурной сферах и механизмах принятия решений по социальным и культурным вопросам;</p> <p>о месте социокультурной безопасности в системе национальной безопасности;</p>
<b>2) Уметь:</b>	<p>использовать понятийно-категориальный аппарат социокультурной безопасности;</p> <p>определять роль и возможности культурной политики в решении задач социокультурной безопасности;</p> <p>использовать основные принципы социокультурной безопасности;</p> <p>определять основные приоритеты и проблемы социокультурной безопасности в России;</p> <p>использовать критерии и показатели социокультурной безопасности;</p>
<b>3) Владеть:</b>	<p>основами анализа деятельности субъектов социокультурной безопасности;</p> <p>основами анализа и прогноза социокультурной развития общества;</p> <p>навыками работы с документами органов государственной власти и управления по социокультурным вопросам, средствами массовой информации о содержании и направлениях социокультурной безопасности государства;</p> <p>основами анализа средств обеспечения социокультурной безопасности современного общества.</p>
<b>4) Приобрести опыт деятельности:</b>	<p>в оценке теоретических концепций социокультурной безопасности;</p> <p>по применению основ социокультурной безопасности в социально-культурной деятельности</p>

#### **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Социально-культурная безопасность»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.