

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

**ФАКУЛЬТЕТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ТУРИЗМА
КАФЕДРА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой социально-
культурной деятельности

д.ф.н.



И.П. Скворцов
2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ДВ.1.2 «Социально-культурная безопасность»

Направление подготовки 51.03.03 – Социально-культурная деятельность

Профиль подготовки – **Менеджмент социально-культурной деятельности**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр социально-культурной
деятельности**

Форма обучения - **очная, заочная**

Составитель:

д.ф.н., профессор



И.П. Скворцов

**Краснодар
2016**

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины

- раскрытие сущности и содержания социокультурной безопасности как специфической области социальной деятельности государства, содействие в освоении слушателями знаний о целях и задачах социокультурной безопасности, ее субъектах, основных направлениях и механизме осуществления;
- формирование умения обучаемых оперировать основными понятиями социокультурной безопасности, применять полученные знания к анализу современных социально-политических явлений, проблем функционирования государства в социальной и культурной сферах..

Задачи:

- формирование представлений о сущности и содержании социокультурной безопасности ;
- уяснение особенностей реализации социокультурной безопасности в России;
- формирование представлений о взаимосвязи культурной политики и социальной безопасности;
- раскрытие условий социокультурной безопасности .
- формирование представлений о возможности учета проблем социокультурной безопасности в разработке программ социально-культурной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность и профилю подготовки Менеджмент социально-культурной деятельности дисциплина «Социально-культурная безопасность» входит в состав дисциплин по выбору вариативной части.

В начале освоения дисциплины студент должен:

- 1) **Знать:** основные понятия культурологии и социологии, теории и практики социально-культурной деятельности.
- 2) **Уметь:** пользоваться источниками информации по проблематике дисциплины.
- 3) **Владеть:** основами анализа процессов в социальной и культурной сферах жизнедеятельности общества.

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

- «Основы государственной культурной политики Российской Федерации»
- «Теория и история социально-культурной деятельности».

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей:

- «Основы социально-культурного проектирования»
- «Основы менеджмента социально-культурной деятельности»

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

профессиональных (ПК):

- способностью эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности (ПК-1);
- способностью к комплексной оценке социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных) (ПК-26).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

- 1) **Знать:** социокультурную безопасность как специфической области знания, позволяющей выпускникам осуществлять и разрабатывать

профессиональные стратегии деятельности в социуме;
основные принципы деятельности институтов власти в социальной и культурной сферах и механизмах принятия решений по социальным и культурным вопросам;
место социокультурной безопасности в системе национальной безопасности;

использовать понятийно-категориальный аппарат социокультурной безопасности;

определять роль и возможности культурной политики в решении задач социокультурной безопасности;

2) Уметь:

использовать основные принципы социокультурной безопасности;

определять основные приоритеты и проблемы социокультурной безопасности в России;

использовать критерии и показатели социокультурной безопасности;

основами анализа деятельности субъектов социокультурной безопасности;

основами анализа и прогноза социокультурной развития общества;

3) Владеть:

навыками работы с документами органов государственной власти и управления по социокультурным вопросам, средствами массовой информации о содержании и направлениях социокультурной безопасности государства;

основами анализа средств обеспечения социокультурной безопасности современного общества.

4) Приобрести опыт

в оценке теоретических концепций социокультурной безопасности;

деятельности:

по применению основ теории социокультурной безопасности в социально-культурной деятельности

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часов). Дисциплина реализуется в 5 семестре. Форма промежуточной аттестации зачет – в 5 семестре.