

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет социально-гуманитарного образования

Кафедра философии, политологии и права

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой
Устрижника Л.О.

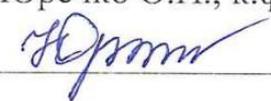

_____ 12.02 2016г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.ДВ.7.1 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ И
ПРОГНОЗИРОВАНИЕ**

Направление подготовки – **51.03.01 Культурология**
Профиль подготовки – **Управление в социокультурной сфере**
Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**
Форма обучения – **очная, заочная**

Составитель:
Юречко О.Н., к.ф.н, доцент



Краснодар
2016

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины:

Изучить социально-философские основания проектирования и прогнозирования, основные понятия и категории проектирования социокультурных процессов, общие принципы и методы разработки социокультурных процессов, выработать навыки проектного мышления, анализа социокультурной среды.

Задачи:

- формирование целостного представления о принципах и подходах к социально-культурному проектированию;
- освоение, изучение социально-философских основ проектного мышления, исторические типы социокультурных проектов;
- формирование профессиональных основ и комплекса знаний о возможностях социально-культурного проектирования в управлении и практике социально-культурной работы;
- овладение умениями и навыками, методами проектирования и оценки социально-культурных проектов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Социально-культурное проектирование и прогнозирование» относится к учебному циклу **Б3.В.ДВ.2.1**.

Данная дисциплина логически и содержательно-методически связана со следующими дисциплинами: История, Культурология, Философия, Логика, Педагогика, Социология, Экономика, Менеджмент. Указанные дисциплины должны изучаться как предшествующие.

Студенты должны знать основы исторической науки, культурологии, владеть философской методологией исследования, логикой и основными законами мышления, владеть методикой социологического исследования и проектирования социально-культурной деятельности.

В начале освоения дисциплины «Социально-культурное проектирование и прогнозирование» студент должен:

Знать:

- основы проектирования и прогнозирования;

Уметь:

- применять знания в проектировании и прогнозировании в социо-культурной сфере;

Владеть:

- базовыми знаниями в обществознании и истории.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК):

способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);

способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

б) общепрофессиональных (ОПК):

способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2);

способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу, и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-4).

в) профессиональных (ПК):

способностью применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-2);

готовностью к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участием в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов (ПК-6);

способностью разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров (ПК-9);

способностью к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере (ПК-16);

готовностью к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности (ПК-17).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- предмет, задачи и содержание дисциплины;
 - социально-философские основания проектного мышления, особенности крупнейших социокультурных проектов в истории культуры;
 - основные нормативные документы, регулирующие деятельность в социокультурной сфере, принципы государственной политики в сфере культуры;
 - технологии анализа социокультурной ситуации, принципы социокультурного проектирования;
 - основы методики формирования региональных и локальных социокультурных проектов, основы игрового проектирования;
 - основные этапы разработки и реализации социокультурных проектов, опыт инновационной деятельности в сфере культуры.

Уметь:

- использовать теоретические основы проектной и прогностической деятельности в практике социокультурного действия;

- анализировать социокультурную ситуацию и выделять отдельные ее составляющие, формулировать проблемную ситуацию в сфере проектирования и прогнозирования развития культуры региона;
- выявлять социально-культурные проблемы, формировать на этой основе значимые, инновационные культурные проекты, идеи;
- использовать методы социокультурного проектирования и прогнозирования для составления моделей и программ культурных проектов;
- разрабатывать социокультурные проекты, анализировать их эффективность и результативность.

Владеть:

- социально-философской и культурологической методологией анализа исторических проектов, идей, моделей развития общества и культуры;
- технологиями анализа, оценки социально-культурного проектирования и прогнозирования;
- методикой формирования региональных и локальных социокультурных проектов, прогностических моделей развития культуры;
- навыками самостоятельного анализа социокультурного проекта и создания собственных культурных проектов.

Приобрести опыт деятельности:

- в самостоятельном применении понятий, категорий, методов социального и культурного проектирования и прогнозирования;
- в навыках анализа и диагностики культурной среды региона, в способах исследования, прогнозирования возможных культурных изменений;
- в классификации общих принципов и методических приемов социокультурного проектирования и прогнозирования;
- в диагностики социокультурной ситуации региона, культурной политике и прогнозной деятельности органов управления культурой.

–

4.4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов). Дисциплина реализуется в 8 семестре. Форма промежуточной аттестации — экзамен в 8 семестре.