

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Безуглая Наталия Сергеевна
Должность: И. о. заведующей кафедрой социально-культурной деятельности
Дата подписания: 25.06.2021 11:39:20
Уникальный программный ключ:
с6352254e66186ec06e940c4e114cbf221f79983

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ТУРИЗМА
КАФЕДРА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой СКД

И.П. Скворцов
30 августа 2017 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Б1.В.ОД.2 "Социокультурная анимация и рекреация."

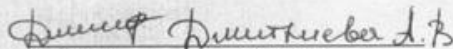
Направление подготовки – **51.03.03 Социально-культурная деятельность**
Профиль подготовки –

Менеджмент социально-культурной деятельности

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения – **очная, заочная**

СОСТАВИТЕЛЬ


(подпись) (Ф.И.О.)

Краснодар
2017

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины «Социокультурная анимация и рекреация» – дать студентам основные теоретические знания и создать целостное представление о сущности, специфике, социокультурной анимации и рекреации, обучить практическим навыкам создания анимационных программ, что является достаточно важным для осуществления ими профессиональной деятельности в сфере культуры и искусства.

Задачи: Исследовать сущность анимационной деятельности и рекреации. Изучить типологию анимации и рекреации. Охарактеризовать основные развлекательные праздники и методику их организации. Проанализировать специфику драматургии и режиссуры основных видов анимационных программ. Овладение методикой написания и формирования развернутого плана, анимационных программ. Формирование навыков самостоятельной работы студентов над сценарием и последующим проведением (постановкой) любой анимационной программы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 071800 Социально-культурная деятельность и профилю подготовки Менеджмент социально-культурной деятельности, дисциплина «Социокультурная анимация и рекреация» входит в состав дисциплин вариативной части Профессионального цикла.

Для освоения дисциплины необходимы: знания в объеме государственного стандарта общего (полного) среднего образования.

Изучение дисциплины «Социокультурная анимация и рекреация», необходимо для успешного освоения следующих учебных дисциплин: «Основы продюсерского мастерства», «Игровые зрелищные технологии» « Организация корпоративного досуга», «Арт-менеджмент», Учебная и производственная практика.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:	
ПК-2	Готовность к использованию технологий социокультурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив, населения, патриотического воспитания.
ПК -6	Способностью к разработке сценарно-драматургической основы социально-культурных программ, постановке социально-культурных программ, с использованием технических средств, (световое, звуковое, кино-, видео и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждения культуры.

В результате изучения дисциплины студент должен:

1) Знать:	- теоретические основы анимации и рекреации, организации анимационной деятельности, механизм воздействия индустрии развлечений на убеждения и духовный мир человека;
2) Уметь:	- организовывать подготовить и проводить различные анимационные программы с учетом потребностей той или иной аудитории. Писать сценарии анимационных программ, воплощать эти программы на практике.
3) Владеть:	- основами написания сценария анимационных программ. - навыками организации и постановки анимационных программ.
4) Приобрести опыт деятельности:	-опыт применения на практике организации, подготовки и проведения анимационных программ

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часа).