



Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ  
И ИСКУССТВ»

Факультет социально-гуманитарного образования  
(наименование факультета)  
Кафедра философии, политологии и права  
(наименование кафедры)

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой философии  
политологии и права  
*Григорьева Д. В.*  
«22» июня 2015 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**  
Б1.Б.7 Социология  
(код и наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки 51.03.02 – Народная художественная культура  
(специальность)  
Профиль подготовки (программа бакалавриата) – Руководство творческой мастерской в области декоративно-прикладного творчества  
Специализация – \_\_\_\_\_  
Квалификация (степень) выпускника – бакалавр  
Форма обучения – очная, заочная

Составитель:

*К.Ф.И. Григорьева*

(ученая степень, ученое звание,

*Григорьева Д. В.*  
должность)  
(подпись) (Ф.И.О.)

Краснодар  
2015

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цели** освоения дисциплины (модуля): познакомить студентов не социологических специальностей с наиболее актуальными проблемами, изучаемыми в настоящее время социологией, помочь научно осмыслить сложные явления и процессы современной общественной жизни, чтобы сознательно ориентироваться в них.

### **Задачи:**

- рассматривается предмет, структура и функции социологии;
- раскрываются история и теория социологического знания;
- изучаются фундаментальные проблемы функционирования и развития общества;
  - взаимодействие его основных институтов и подсистем;
  - рассматривается личность в структуре общества, девиация и социальный контроль, культура общества как регулятор поведения личности, социальная стратификация и мобильность в обществе;
  - изучаются социологические методы.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.02 – «Народная художественная культура», профилю подготовки «Руководство студией декоративно-прикладного творчества», дисциплина Б.1 Б.7 «Социология» входит в состав дисциплин базовой части.

Его содержание используется и развивается далее в таких дисциплинах, как «Теория и история народного декоративно-прикладного искусства», «Мировая художественная культура», «Религиоведение».

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

### **а) общекультурных (ОК)**

ОК-6 - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

ОК-7 - способностью к самоорганизации и самообразованию.

## **б) общепрофессиональных (ОПК)**

ОПК-1 - способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике;

ОПК-2 - способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии.

## **в) профессиональных (ПК)**

ПК-1 - способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности;

ПК-2 - способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры;

ПК-3 - способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности;

ПК-6 - способностью принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества;

ПК-9 - способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры;

ПК-16 - способностью принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

### **Знать:**

- формы организации различных социальных групп, общностей;
- основные категории и понятия в социологической науке, которыми описывается наука;
- сущность понятия «личность», «индивид», «человек», «общество», «государство»;

- взаимосвязи между структурными элементами общества, придающими ему целостность, безопасность, предсказуемость.

**Уметь:**

- прогнозировать принципы функционирования социума на основе социальных правил и норм;

- логическую структуру социальной стратификации, статусов и ролей;

- формы и методы социологических исследований, использование инструментария;

- методы диагностики «болезней общества», проблем социальных изменений; разные типы социальных систем, культур;

- конструктивно-функциональную структуру проекта, фазы проектирования;

- роль культуры в жизни общества, которая является «цементом жизни» (Н. Смелзер).

**Владеть:**

- навыками анализа социальных процессов, прогнозировать события и их последствия;

- выделять приоритеты с учетом ценностей или целей реализации своих интересов.

**Приобрести опыт деятельности** в проведении социологических исследований, опросов, интервью.

**4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов). Дисциплина реализуется в 6 семестре. Форма промежуточной аттестации – зачет в 6 семестре.