

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет социально-гуманитарного образования

Кафедра теории и истории культуры

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой
Гребенюк М.Н.


_____ 26.01. 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.Б.7.4 СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ

Направление подготовки – **51.03.01 Культурология**
Профиль подготовки – **Управление в социокультурной сфере**
Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**
Форма обучения – **очная, заочная**

Составитель:

Лубашова Н.И., д.ф.н., профессор



Краснодар
2016

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса - научить студентов пониманию основных позиций современной «Социологии культуры».

Задачи дисциплины:

1. Дать характеристику культуре и обществу.
2. Определить социальное и индивидуальное в культуре.
3. Показать культуру как система ценностей, смыслов, образов действий индивидов.
4. Выявить социальные функции культуры.
5. Проанализировать структуру культуры как социальной системы.
6. Проанализировать культуру малых групп и культуру личности.
7. Выявить социодинамику культуры.
8. Охарактеризовать исторические модели социокультурного развития человечества.
9. Показать социальные факторы функционирования и динамики культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, Профиль - Управление в социокультурной сфере

«Социология культуры» ходит в состав Б1.В.ОД.16. обязательных дисциплин базовой части гуманитарного и социального и экономического цикла.

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

- История;
- История отечественной культуры;
- Мифология и мировая культура.

В начале освоения дисциплины «Социология культуры» студент должен:

Знать:

- современные тенденции социокультурных изменений в обществе;
- основное содержание и формы социокультурных процессов в мире и в современной России;

Уметь:

- критически осмысливать накопленный опыт в сфере культуры;

Владеть:

- развитым внутренним локусом контроля, чувством социальной и нравственной ответственности человека перед собой и обществом;

- уважением к историческому наследию и культурным традициям.

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей:

Мировая художественная культура

История Отечества

История культурологии

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

а) общекультурных (ОК):

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

б) общепрофессиональных (ОПК):

способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2);

способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-4);

в) профессиональных (ПК):

способностью владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1);

способностью выполнять консультационные функции в социокультурной сфере (ПК-8).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные закономерности функционирования информации в различных ветвях социальной и культурной жизни;

- основные закономерности функционирования информации в различных ветвях социальной и культурной жизни;

- основные тенденции нравственных и социокультурных изменений в обществе;

- сущность, содержание и формы социокультурных процессов в мире и в современной России;

- отечественную историю и культуру;

- содержание и методическую систему учебных программ, их дидактическое обеспечение в преподавании дисциплин.

Уметь:

- использовать средства логического анализа при решении исследовательских и прикладных задач, владеть подходами общей и специальной методологии анализа текстов культуры;
- критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности;
- гуманитарно, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, транспарентно осуществлять анализ текстов мировой и отечественной культуры;
- выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального саморазвития;
- квалифицированно использовать методы эмпирических исследований;
- проводить самостоятельные исследования текстов мировой и отечественной культуры;
- применять современные методы и методики анализов текстов культуры;
- подготавливать учебно-методическую, дидактическую и другую документацию по настоящему курсу.

Владеть:

- способами воздействия на социокультурные процессы, включая процедуры прогнозирования и механизмы социальной и культурной политики;
- формулировать выводы мировоззренческого характера и системно-аналитических оснований, обобщать наблюдаемые социокультурные явления, выявляя их сущность, содержание и формы проявления, использовать в анализе инвариантные теоретические модели;
- развитым внутренним локусом контроля, чувством социальной и нравственной ответственности человека перед собой и обществом;
- уважением к историческому наследию и культурным традициям;
- когнитивными качествами: рассудительностью, критичностью, идейностью, убежденностью, социальной зрелостью, общекультурными и профессиональными взглядами, интеллектуальной, коммуникативной и социально-психологической и духовной компетентностью;
- культурой коммуникации с научно-исследовательскими учреждениями и информационно-аналитическими службами по обмену информацией в анализе текстов мировой и отечественной культуры.

Приобрести опыт деятельности

- уметь применять полученные знания для последующего усвоения современных исследований по социологии культуры;
- определять возможности и границы применения различных исследовательских подходов изучения социологии культуры;
- применять предметную специфику и содержание исследовательских и

оформительских подходов в практическую профессиональную деятельность;
- использовать методологию теоретических исследований в научной деятельности.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).
Дисциплина реализуется в 7 семестре. Форма промежуточной аттестации – зачет в 7 семестре.