

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования

Кафедра педагогики и психологии

УТВЕРЖДАЮ

зав. кафедрой

педагогики и психологии

 П.Б. Щегинская

«26» августа 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

БЫБ.11 СОЗДАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОГО ПРОДУКТА

Направление подготовки - 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Профиль подготовки – Психология и педагогика искусств

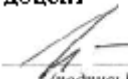
Квалификация выпускника - бакалавр

Форма обучения - заочная

Составитель:

кандидат педагогических наук,

доцент



Е. Н. Гусарова

(Ф.И.О.)

Краснодар

2016

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины «Создание художественно-творческого продукта»: изучение теоретических и прикладных аспектов искусства, освоение навыков работы по созданию художественно-творческого продукта, формирование личностных качеств, способствующих творческому развитию.

Задачи:

- определение теоретических основ создания художественно-творческого продукта и его исторических особенностей;
- изучение психологических факторов, влияющих на позитивные изменения личности в творческой деятельности;
- анализ социальных факторов, влияющих на формирование гармоничной личности в творчестве;
- изучение особенностей протекания процесса создания художественно-творческого продукта;
- формирование навыков создания художественно-творческого продукта;
- получить представление о специфике различных видов творчества и принципах развития творческой активности;
- получить представление о специфике работы арт-терапевта.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО: Б1.Б.11

Дисциплина «Создание художественно-творческого продукта» предназначена для студентов, обучающихся по профессиональной образовательной программе, обеспечивающей подготовку выпускников в соответствии с квалификационной характеристикой. Она связана с предшествующими курсами: «Психология», «Педагогика», «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» и др.

Способствует изучению дисциплин: «Специальная психология», «Коррекционная педагогика», «Педагогическая психология», «Дефектология», «Телесноориентированная терапия», «Психология здоровья».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

ПК-7-способностью самостоятельно или в составе творческой группы создавать художественные произведения.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- определение теоретических и практических основ создания художественно-творческого продукта;
- условия создания художественно-творческого продукта для развития личности;
- прикладные аспекты создания художественно-творческого продукта и арт-педагогики;
- особенности технологий коррекции личности при использовании искусства в коллективной работе;
- стратегии выбора форм, методов, средств диагностических исследований их сочетаний, стимулирующих активность и самостоятельность;
- планирование и анализ художественно-творческой работы, основы научной организации труда;

– сущность и логику основных тенденций развития воспитательного и коррекционного процессов.

уметь:

- принимать участие в профессиональных дискуссиях и обсуждениях, логически аргументируя свою точку зрения;
- выстраивать социальное взаимодействие на принципах толерантности и безоценочности;
- использовать технологии создания художественно-творческого продукта в практической деятельности;
- анализировать особенности развития творческой личности;
- самостоятельно или в составе творческой группы создавать художественные произведения;
- использовать особенности художественного творчества для коррекции личности, развития познавательной активности на основе декоративного рисования и др.

Владеть навыками:

- использования инновационных технологий создания художественно-творческого продукта с учетом задач каждого возрастного этапа;
- выбора и анализа методов создания художественно-творческого продукта, используемых для развития личности;
- диагностики и ведения беседы, с целью выяснения проблемных ситуаций;
- использования творческих технологий коррекции личности.

Приобрести опыт деятельности в дошкольных, школьных, социальных учреждениях, направленный на освоение коррекции и терапии методами искусства, формирование личностных качеств, способствующих творческому развитию.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов). Дисциплина реализуется в 2-4 семестрах. Форма промежуточной аттестации – зачет во 2,3 семестрах, экзамен в 4 семестре.