

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет социально–культурной деятельности и туризма

Кафедра социально–культурной деятельности

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой

Скворцов И.П.

  
\_\_\_\_\_ 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.ОД.21 ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление подготовки – **51.03.01 Культурология**

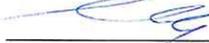
Профиль подготовки – **Управление в социокультурной сфере**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения – **очная, заочная**

Составитель:

Оселедчик Е.Б., к. ф. н., доцент.

  
\_\_\_\_\_

**Краснодар  
2016**

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цели** освоения дисциплины (модуля) «Теория и методология социокультурной деятельности»: формировании целостного представления об историческом пути и теоретических основах социально-культурной деятельности

**Задачи:** формирование у студентов фундаментальных знаний о сущности, специфике, общественных функциях, принципах организации, формах, содержании, ведущих сферах социально-культурной деятельности, а также знаний об историческом процессе становления и развития современной социокультурной деятельности в России.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, профиль «Управление в социокультурной сфере», «Теория и методология социокультурной деятельности» входит в состав обязательных дисциплин вариативной части.

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

- История
- Философия,
- Педагогика

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВОпо данному направлению подготовки (специальности):

### **а) общекультурных:**

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК–1);
- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК–3).

### **б) общепрофессиональных:**

- способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике(ОПК–2);
- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу, и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК–4).

### **в) профессиональных:**

- готовностью к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе (ПК–4);
- готовностью к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов (ПК–6);
- способностью выполнять консультационные функции в социокультурной сфере (ПК–8).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

### **Знать:**

- объекты, предметы, цели, задачи курса;
- понятия, определения, термины (понятийный аппарат курса);
- даты, факты, события, явления (фактологический материал курса);
- основные исторические этапы становления социально-культурной деятельности в России и за рубежом;
- принципы, функции социально-культурной деятельности;
- основные сферы социально-культурной деятельности;
- субъектов социально-культурной деятельности;

- ресурсную базу социально-культурной деятельности

**Уметь:**

- применять терминологию и лексику теории социально-культурной деятельности;
- критически оценить достоинства и недостатки различных подходов к изучению СКД;
- анализировать базовые культурологические, философские, педагогические тексты, знать их проблематику, исторический и теоретический контекст формирования;
- ориентироваться в историко-культурном пространстве;
- представлять направления развития СКД Запада и России нового и новейшего времени;
- разбираться в современных моделях развития культуры и досуга данного периода;
- применять полученные навыки в осуществлении художественно-творческих планов и программ в социокультурной сфере.

**Владеть:**

- понятийным аппаратом теории социально-культурной деятельности;
- современными технологиями поиска, хранения, обработки и систематизации информации;
- методами изучения и использования историко-культурного наследия в процессе удовлетворения духовных потребностей и интересов разных групп населения.

**Приобрести опыт деятельности:**

- теоретические и практические навыки владения информацией по исследуемой программе обучения; получить практический опыт на основании выполняемых самостоятельных, контрольных и курсовых работ; увеличить уровень профессионализма на основе специализации СКД.

#### **4.ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов). Дисциплина реализуется в 3 семестре. Форма промежуточной аттестации – зачет в 3 семестре.