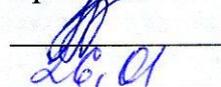


Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет социально-гуманитарного образования

Кафедра теории и истории культуры

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой  
Гребенюк М. Н.

  
26.01 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.ОД.15 ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ**

Направление подготовки – **51.03.01 Культурология**  
Профиль подготовки – **Управление в социокультурной сфере**  
Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**  
Форма обучения – **очная, заочная**

Составитель:  
Лях В.И., д. ф. н., профессор

  
\_\_\_\_\_

**Краснодар  
2016**

## **1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель** освоения дисциплины – создать картину системного и целостного представления о теории культуры на разных ступенях её развития, используя при этом не только хорошо известные положения и точки зрения об её формировании на разных этапах развития общества.

**Задачи** курса – дать будущему специалисту-культурологу общее представление о культуре как философской категории, исходные понятия и термины культурологии, научить понимать логику основных концепций культуры, характеристики и противоречия в развитии цивилизации и культуры, ориентироваться в культурологической проблематике, рассмотреть взгляды на место культуры в социуме, представления о социокультурной динамике, типологии и классификации культур, внутри- и межкультурных коммуникациях

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология и профилю подготовки «Управление в социокультурной сфере», курс «Теория культуры» входит в состав обязательных дисциплин вариативной части. Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

- Русский язык и культура речи;
- История культурологии;
- Организация научных исследований в социально-гуманитарной сфере.

В начале освоения курса «Теория культуры» студент должен:

**Знать:**

- правила сбора информации, работы с каталогами, Интернетом;

**Уметь:**

- обобщать, анализировать информацию;

**Владеть:**

- навыками систематизации данных, полученных в результате аналитической работы с текстами.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

**а) общекультурных:**

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

**б) общепрофессиональных:**

- способностью владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-1);
- способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2);

**в) профессиональных:**

- владение теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов и практик (ПК-1);
- готовностью к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе (ПК-4).

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- предметную специфику подходов теории культуры, особенности ее языка, представлять

место теории культуры в современном культурологическом знании и практиках исследования культуры;

- содержание понятий и категорий современной науки и особенности их использования в построении теории культуры и в практиках социогуманитарного знания;
- содержание и значение фундаментальных категорий, используемых при построении общей теории культуры;
- содержание категорий, описывающих отдельные области и сферы изучения культуры;
- сущность, содержание и формы социокультурных процессов в мире и в современной России.

**Уметь:**

- объяснять феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности, иметь представление о способах приобретения, хранения и передачи социального опыта, базисных ценностей культуры;
- оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста их создания, быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу, приобрести опыт освоения культуры региона;
- сохранять, передавать, возрождать традиционные формы национальной культуры, но, обращаясь к ее истокам, не забывать и о новейших достижениях;
- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому;
- выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального саморазвития;
- опираться на культуру, по-новому оценивать ее роль в процессе овладения духовными, гуманистическими, общечеловеческими ценностями, которые призваны объединять, а не разъединять, освобождать разум, а не принуждать верить в догмы.

**Владеть:**

- понятийным аппаратом дисциплины;
- навыками теоретического анализа культурных форм и процессов;
- техниками анализа текстов

#### **4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа). Дисциплина реализуется во 2 и 3 семестрах. Форма промежуточной аттестации – зачёт во 2 и экзамен в 3 семестре.