

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Михеева Светлана Владимировна
Должность: Заведующая кафедрой театрального искусства
Дата подписания: 04.07.2021 16:14:53
Уникальный программный ключ:
92ad93990bab7f6d077056183cbf46d09ce5e43b

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет консерватория
кафедра академического пения и оперной подготовки

УТВЕРЖДАЮ
Зав.кафедрой
академического пения и оперной подготовки
Н.Н. Кириченко

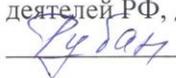


21 августа 2017 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Б1.В.ОД.10 ТАНЕЦ, СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ

Направление подготовки 53.03.03 – Вокальное искусство
Профиль подготовки – Академическое пение
Квалификация (степень) выпускника – Концертно-камерный певец,
преподаватель
Форма обучения - очная

Составитель:
член Союза театральных
деятели РФ, доцент
 Рубан В.Ф.

**Краснодар
2017**

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины «Танец, сценическое движение» - создание условий для самореализации, саморазвития посредством танца; развитие пластики, координации; совмещение физических действий и звукоизвлечения.

Задачами дисциплины являются изучение художественных принципов различных видов сценического, бытового и народного танца, танцевальных композиций разных направлений и стилей, выработка техники исполнения движений, развитие координированности движений, танцевальности, умения придать движениям выразительность, свободно владеть телом.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Танец, сценическое движение» относится к вариативной части Блока 1, является одной из дисциплин, направленной на воспитание и образование академических певцов.

Обучающийся по основной образовательной программе 53.03.03 «Вокальное искусство» должен иметь уровень подготовки, соответствующий требованиям к выпускнику ОПОП среднего образования направлений подготовки в области музыкального искусства. Требования к «входным» знаниям, умениям и опыту деятельности обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины: знание элементарной теории музыки, музыкальной литературы, умение сольфеджировать, обладание отличными вокальными данными.

Дисциплина «Танец, сценическое движение» изучается на 1-3 курсах и является сопутствующей дисциплинам профессионального цикла. Задача актёра музыкального театра состоит в создании сценического образа. На занятиях по предмету «Танец, сценическое движение» студенты должны приобрести навыки, которые помогут в дальнейшем создавать яркие сценические образы.

Данная дисциплина взаимосвязана с дисциплинами профессионального цикла «Сольное пение», «Вокальный ансамбль», «Методика обучения вокалу», «Оперная студия».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) профессиональных (ПК)

готовностью к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего исполнительского мастерства (ПК-9);

способностью творчески составлять программы выступлений - сольных и ансамблевых с учетом как собственных артистических устремлений, так и запросов слушателей, а также задач музыкально-просветительской деятельности (ПК-11).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать: общность и различие творческой деятельности танцора и вокалиста; историю искусства хореографии; взаимосвязь искусства хореографии с другими видами художественного творчества.

Уметь: применять полученные знания, навыки и умения в постановочном процессе создания концертного номера; работать совместно с балетмейстером для реализации художественного замысла постановки.

Владеть: основами хореографической подготовки (основные направления хореографии); принципами творческой взаимосвязи танца и вокального исполнительства.

Приобрести опыт деятельности: в сценической деятельности (участие в концертных программах).

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц (324 часа).

Дисциплина реализуется в 1-6 семестрах. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 6 семестре.