


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кудинова Анна Васильевна
Должность: Заведующая кафедрой арт-бизнеса и рекламы
Дата подписания: 02.07.2021 14:08:58
Уникальный программный ключ:
1366bab9c8f00d7373af5daae090acbec83d71fc

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ТУРИЗМА
КАФЕДРА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой И.П. Скворцов


30 августа 2017 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Б1.Б.14 «Технологические основы

социально-культурной деятельности»

Направление подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность
(специальность)

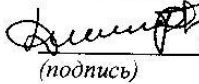
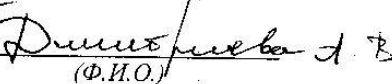
Профиль подготовки – Менеджмент социально-культурной деятельности,

Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Квалификация (степень) выпускника - БАКАЛАВР

Форма обучения - ОЧНАЯ, ЗАОЧНАЯ

СОСТАВИТЕЛЬ


(подпись) 
(Ф.И.О.)

Краснодар
2017

Содержание

1

1

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля) - освоение знаний, умений и навыков в области технологической деятельности как системы управления социокультурными процессами.

Задачи:

1. Формирование у студентов представления о многообразии технологий социально-культурной деятельности.
2. Изучение методологии решения конкретных социокультурных проблем.
3. Освоение комплекса социокультурных технологий социально-реабилитационной, информационно-просветительской, культурно-творческой и рекреационной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

Курс «Технологические основы социально-культурной деятельности» является базовой в основной части дисциплин Б1, его содержание определяет процесс овладения технологическими системами социально-культурной деятельности (культуроохранные, культуротворческие, рекреационные, игровые, зрелищные, образовательные, социально-защитные, информационно-коммуникационные технологии).

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

- Теория и история социально-культурной деятельности;
- Педагогика досуга;
- Социально-культурная работа за рубежом;
- Теория и история культуры;
- Основы культурной политики;
- Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности;
- Основы информационной культуры;
- Методическое обеспечение СКД;
- Сценарно-режиссерские основы;
- Ресурсная база СКД;
- Культурология;
- Педагогика.

В начале освоения дисциплины «Технологические основы социально-культурной деятельности» студент должен:

- 1) Знать: сущность, специфику, формы и содержание ведущих сфер социально-культурной деятельности
- 2) Уметь: ориентироваться в теориях, подходах, школах, концепциях мировой и отечественной культурологии
- 3) Владеть: навыками организации социально-культурной деятельности

При освоении данной дисциплины обучающийся должен иметь знания обществознания, истории, общей теории культуры, информатики, изучаемые в школе.

Дальнейшее развитие технологические знания получают в учебной, производственной практиках, а также в конкретизируются в дисциплинах профилизации.

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей:

- Основы менеджмента в социально-культурной деятельности
- Основы социально-культурного проектирования
- Технологии менеджмента социально-культурной деятельности

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

профессиональных (ПК):

ПК-2 готовностью к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы, организации

досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания;

ПК-3 готовностью к осуществлению педагогического управления и программирования развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения;

ПК-14 способностью к художественному руководству клубным учреждением, парком культуры и отдыха, научно-методическим центром, центром досуга и другими аналогичными организациями;

ПК-23 готовностью к участию в апробации и внедрении новых технологий социально-культурной деятельности;

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- сущность, содержание и формы социокультурных процессов в мире и в современной России;

- принципы, методы, технологии организации социально-культурной деятельности, сущность и специфику технологического процесса, его структуру, ресурсы, условия реализации в учреждениях культуры;

Уметь:

- планировать и организовывать комплексное использование материально-технических, методических и социальных ресурсов в массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в деятельности учреждения культуры;

- моделировать условия для включения личности в социально-культурную деятельность;

Владеть:

- технологиями организации корпоративных, рекреативных досуговых программ;

- технологиями организации массового отдыха и досуга населения;

Приобрести опыт деятельности: организации корпоративных рекреативных, досуговых программ; организации массового отдыха и досуга населения.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц (396 часов).