

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет социально-гуманитарного образования

Кафедра теории и истории культуры

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой
Гребенюк М.Н.


_____ 26.01. 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.Б.7.9ТЕХНИКИ АНАЛИЗА ТЕКСТОВ КУЛЬТУРЫ

Направление подготовки – 51.03.01 Культурология
Профиль подготовки – Управление в социокультурной сфере
Квалификация (степень) выпускника – бакалавр
Форма обучения – очная, заочная

Составитель:
Лубашова Н.И., д.ф.н., профессор



Краснодар
2016

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели: освоения дисциплины (модуля) «Техники анализа текста культуры» – на основе широкого спектра исторических, мировоззренческих, культурологических, эстетических фактов сформировать комплексные представления о сущности и содержании основных этапов мировой и отечественной истории культуры.

Задачи:

1. Представить в целостном виде историю культуры как исторически изменчивую и противоречивую систему ценностей и смыслов, механизмы ее становления и развития;
2. Понять важнейшие тенденции и закономерностей историко-культурного процесса;
3. Содействовать освоению понятийно-терминологического аппарата, которым оперирует современная гуманитарная наука, и исследовательских подходов к разработке проблем истории мировой культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

- История;
- История отечественной культуры;
- Мифология и мировая культура.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВОпо данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК)

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК–1);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК–7).

б) общепрофессиональных (ОПК)

способностью владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК–1);

способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу, и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК–4).

в) профессиональных (ПК)

способностью владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК–1).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- современные тенденции социокультурных изменений в обществе;
- основное содержание и формы социокультурных процессов в мире и в современной России;

Уметь:

- критически осмысливать накопленный опыт в сфере культуры;

Владеть:

- развитым внутренним локусом контроля, чувством социальной и нравственной ответственности человека перед собой и обществом;

- уважением к историческому наследию и культурным традициям;

Приобрести опыт деятельности: Понять важнейшие тенденции и закономерностей историко-культурного процесса

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Дисциплина реализуется в 3 семестре. Форма промежуточной аттестации – зачет в 3 семестре.