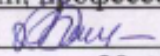


Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет народной культуры  
(наименование факультета)

Кафедра народного декоративно-прикладного творчества  
(наименование кафедры)

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой народного  
декоративно-прикладного  
творчества, д.п.н., профессор  
Е.Г. Вакуленко   
« 29 » августа 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.Б.11 Теория и история народной художественной культуры  
(код и наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки 51.03.02 – Народная художественная культура  
(специальность)

Профиль подготовки (программа бакалавриата) – Руководство студией  
декоративно-прикладного творчества

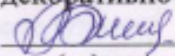
Специализация – \_\_\_\_\_

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Составитель:

Профессор кафедры народного  
декоративно-прикладного творчества, д.п.н.

 Вакуленко Е.Г.  
(подпись) (Ф.И.О.)

Краснодар  
2016

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цели** освоения дисциплины Б1.Б.11 «Теория и история народной художественной культуры». Целями освоения дисциплины являются формирование у студентов целостного представления о генезисе и особенностях народной культуры и народной художественной культуры; о месте русской народной художественной культуры в системе этнических культур народов России и мира; развитие способностей самостоятельного исследования сложных концептуальных проблем народной художественной культуры; помочь в выработке понимания специфики изменения этнокультурных форм, процессов и практик в условиях конкретных историко-культурных и общественных ситуаций.

**Задачи** освоения дисциплины Б1.Б.11 «Теория и история народной художественной культуры»:

освоение на материале декоративно-прикладного искусства основ теории и истории народного искусства.

Для реализации поставленной цели в процессе изучения учебной дисциплины решаются следующие **задачи**:

- изучение на материале декоративно-прикладного искусства специфики и законов народного искусства как особого типа творчества;
- осознание преемственности развития народного декоративно-прикладного искусства и его роли в народной художественной культуре;
- формирование навыков искусствоведческого анализа произведений;
- освоение на материале декоративно-прикладного искусства таких понятий теории народного искусства как традиция, коллективность, вариативность, средства художественной выразительности, художественный образ, художественный метод и стиль, синкретизм;
- осмысление проблемы сохранения и развития народного искусства.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Дисциплина Б1.Б11 «Теория и история народной художественной культуры» относится к базовой части цикла общепрофессиональных дисциплин. Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знание закономерностей общественного развития, основные принципы, умения анализировать информацию, сопоставлять данные, делать из полученных знаний выводы, владение навыками самостоятельной работы с учебной литературой.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин история, обществоведение и служит основной для освоения всех дисциплин специализации.

Основным «входным» требованием к предварительной подготовке студентов 1 курса является знание гуманитарных дисциплин в объёме полной средней школы и образовательных учреждений, приравненных к ним (колледжи, гимназии).

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

#### **общекультурных (ОК):**

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);  
способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

#### **общепрофессиональных (ОПК):**

способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1);  
способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2);

#### **профессиональных (ПК)**

владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1);  
способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры (ПК-2);  
способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-3);  
способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4);  
способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9);  
способностью планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся

развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества (ПК-12);  
способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-15);  
способностью участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации (ПК-17);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

**Знать** сущность, структуру, функции, основные этапы становления и развития народной художественной культуры; основные виды и жанры народного художественного творчества, традиционные и новые формы их бытования; основные государственные концепции, проекты и программы, направленные на сохранение и развитие народной художественной культуры;

**Уметь** участвовать в разработке организационно-управленческих проектов и программ в области народной художественной культуры

**Владеть** источниками, каналами, методами сбора, анализа, обобщения и применения в своей профессиональной деятельности исторической, теоретической и эмпирической информации о народной художественной культуре

**Приобрести опыт деятельности** в области изучения и преподавания народной художественной культуры.

## **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Структура дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часа) (ОДО)