

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ И
ИСКУССТВ»

Факультет народной культуры
Кафедра этнографии и декоративно-прикладного творчества

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой этнографии и
декоративно-прикладного
творчества д.п.н., профессор
Е.Г. Вакуленко

«22» июня 2015 г.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.Б20 ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ НАРОДНОГО ДЕКОРАТИВНО-
ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА
(код и наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки 071500.62 – Народная художественная
культура

Профиль подготовки - Руководство студией декоративно-прикладного
творчества

Специализация – _____

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Составитель:

Преподаватель кафедры этнографии и
декоративно-прикладного творчества

Баранкевич И.А.
(подпись) (Ф.И.О.)

Краснодар
2015

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины Б1.Б.20 «Теория и история народного декоративно-прикладного творчества» является:

освоение на материале декоративно-прикладного искусства основ теории и истории народного искусства.

Для реализации поставленной цели в процессе изучения учебной дисциплины Б1.Б.20 «Теория и история народного декоративно-прикладного творчества» решаются следующие **задачи**:

- изучение на материале декоративно-прикладного искусства специфики и законов народного искусства как особого типа творчества;
- осознание преемственности развития народного декоративно-прикладного искусства и его роли в народной художественной культуре;
- формирование навыков искусствоведческого анализа произведений;
- освоение на материале декоративно-прикладного искусства таких понятий теории народного искусства как традиция, коллективность, вариативность, средства художественной выразительности, художественный образ, художественный метод и стиль, синкретизм;
- осмысление проблемы сохранения и развития народного искусства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Теория и история народного декоративно-прикладного творчества» в структуре учебного плана является частью профессионального цикла, изучается на 2 - 3 курсе в 3, 4, 5 семестре.

Предмет «Теория и история народного декоративно-прикладного творчества» является одним из первых в комплексе основных теоретических предметов, формирующих профессиональные базовые знания студента, обучающегося по направлению 51.03.02 Народная художественная культура профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества». Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин: «Теория и история народной художественной культуры», «Художественная обработка дерева», «Художественная керамика», «Живопись», «Рисунок», «Народная вышивка», «Народная игрушка», «Художественные лаки».

Знания и навыки, приобретенные при изучении дисциплины «Теория и история народного декоративно-прикладного творчества», находят свое развитие в дисциплинах: «Плетение», «Художественный текстиль», «Художественные лаки», «Народный костюм», «Этнопедагогика», «Педагогика народного художественного творчества».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК)

ОК-7

способностью к самоорганизации и самообразования

б) общепрофессиональных (ОПК)

ОПК-1

способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике

в) профессиональных (ПК)

ПК-1

владение навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования

ПК-2

способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры

ПК-3

способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов

ПК-9

способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры

ПК-15

способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры международного общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- определения основных терминов и понятий в области исследований народных художественных промыслов;
- этнопедагогические функции народного декоративно-прикладного творчества;
- свойства материалов для народного декоративно-прикладного творчества;
- технологию изготовления произведений народного художественного творчества;

- народное декоративно-прикладное творчество в обрядах и обычаях;
- историю происхождения народного декоративно-прикладного творчества;
- о методах, способах и средствах получения и переработки информации о проблемах сохранения и развития народного декоративно-прикладного творчества;
- об основных этапах формирования науки о народном декоративно-прикладном творчестве;
- правовые и нормативные основы развития народного художественного творчества в РФ;
- основные государственные концепции, проекты и программы, направленные на сохранение и развитие народной художественной культуры и народного декоративно-прикладного творчества

Уметь:

- быть способным принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, учебных заведений, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества;
- уметь собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры, об этнокультурных центрах, о коллективах народного художественного творчества (хореографических любительских коллективах, любительских театрах, студиях декоративно-прикладного творчества, студиях кино, фото- и видеотворчества), создавать соответствующие компьютерные базы данных;
- быть способным участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций;
- быть способным участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре;
- уметь планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества.

Владеть:

- основными методами, способами и средствами получения и переработки информации о народном искусстве;
- основными методами и технологиями изготовления произведений декоративно-прикладного искусства с учетом народных традиций;
- навыками сравнительного анализа культурно-исторических явлений, прогнозировать развитие событий в будущем;
- навыками работы с научными, литературными, изобразительными

источниками, материалами музейных коллекций;

- владеть основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, музейной педагогике, педагогического руководства любительским хореографическим коллективом, любительским театром, студией декоративно-прикладного творчества, студией кино-фото и видеотворчества;

- информировать о научно-методическом обеспечении коллективы народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций, создавать соответствующие компьютерные базы данных.

Приобрести опыт деятельности в анализе и оценке произведений народных художественных промыслов и ремесел народов России с позиций эстетической актуальности и духовно-нравственной ценности художественных образов.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов). Дисциплина реализуется в 3 - 5 семестрах. Форма промежуточной аттестации - зачет в 3 семестре, экзамен в 5 семестре.