

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ
И ИСКУССТВ»

Факультет народной культуры
(наименование факультета)
Кафедра этнографии и декоративно-прикладного творчества
(наименование кафедры)

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой этнографии
и декоративно-прикладного
творчества, д.п.н., профессор
Е.Г. Вакуленко *Вакуленко*
« 22 » июня 2015 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.Б.8 Теория и история народной художественной культуры
(код и наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки 51.03.02 – Народная художественная культура
(специальность)
Профиль подготовки (программа бакалавриата) – Руководство студией
декоративно-прикладного творчества
Специализация – _____
Квалификация (степень) выпускника – бакалавр
Форма обучения – очная, заочная

Составитель:
Профессор кафедры этнографии и
декоративно-прикладного творчества, д.п.н.

Вакуленко Вакуленко Е.Г.
(подпись) (Ф.И.О.)

Краснодар
2015

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля): формирование у студентов целостного представления о генезисе и особенностях народной культуры и народной художественной культуры; о месте русской народной художественной культуры в системе этнических культур народов России и мира; развитие способностей самостоятельного исследования сложных концептуальных проблем народной художественной культуры; помочь в выработке понимания специфики изменения этнокультурных форм, процессов и практик в условиях конкретных историко-культурных и общественных ситуаций.

Задачи:

- изучение на материале декоративно-прикладного искусства специфики и законов народного искусства как особого типа творчества;
- осознание преемственности развития народного декоративно-прикладного искусства и его роли в народной художественной культуре;
- формирование навыков искусствоведческого анализа произведений;
- освоение на материале декоративно-прикладного искусства таких понятий теории народного искусства как традиция, коллективность, вариативность, средства художественной выразительности, художественный образ, художественный метод и стиль, синкретизм;
- осмысление проблемы сохранения и развития народного искусства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.02 – «Народная художественная культура», профилю подготовки «Руководство студией декоративно-прикладного творчества», дисциплина Б1.Б.8 «Теория и история народной художественной культуры» относится к базовой части цикла общепрофессиональных дисциплин. Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знание закономерностей общественного развития, основные принципы, умения анализировать информацию, сопоставлять данные, делать из полученных знаний выводы, владение навыками самостоятельной работы с учебной литературой.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин история, обществоведение и служит основной для освоения всех дисциплин специализации.

Основным «входным» требованием к предварительной подготовке студентов 1 курса является знание гуманитарных дисциплин в объёме полной средней школы и образовательных учреждений, приравненных к ним (колледжи, гимназии).

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК)

- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

б) общепрофессиональных (ОПК)

- способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1);
- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2).

в) профессиональных (ПК)

- владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1);
- способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры (ПК-2);
- способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-3);
- способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4);
- способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9);
- способностью планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества (ПК-12);
- способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения

культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-15);

- способностью участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации (ПК-17).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- об основных этапах становления народной художественной культуры;
- научно-методические и организационно-педагогические основы развития традиционной художественной культуры в современных условиях;
- основные понятия курса (народная художественная культура, народное художественное творчество, фольклор, календарь, обычай, обряд, праздник); - основные концепции, представленные в трудах ведущих специалистов;
- основные элементы календарных праздников и обрядов;
- особенности древнеславянской мифологии и различных видов русского народного творчества и творчества других народов России.

Уметь:

- воспринимать, оценивать и анализировать произведения, относящиеся к разным этапам становления народной художественной культуры;
- участвовать в разработке организационно-управленческих проектов и программ в области народной художественной культуры.

Владеть:

- методами изучения, сохранения и развития народной художественной культуры;
- источниками, методами сбора, анализа, обобщения и применения в своей профессиональной деятельности исторической, теоретической и эмпирической информации о народной художественной культуре.

Приобрести опыт деятельности: в области изучения и преподавания народной художественной культуры.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 часа). Дисциплина реализуется в 1-2 семестрах. Форма промежуточной аттестации – экзамен во 2 семестре.