

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет социально-гуманитарного образования

Кафедра теории и истории культуры

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой
Гребенюк М.Н.


_____ 26.01. 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.ДВ.2.1 ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ РЕГИОНАЛЬНОЙ
КУЛЬТУРЫ**

Направление подготовки – **51.03.01 Культурология**
Профиль подготовки – **Управление в социокультурной сфере**
Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**
Форма обучения – **очная, заочная**

Составитель:
Лях В.И., д.ф.н., профессор



Краснодар
2016

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели: освоения дисциплины (модуля) «Теория и история региональной культуры» целью данного курса - сжатое изложение теории и истории культуры региона (Кубани), рассмотренной в связи со становлением и развитием факторов и институтов российской цивилизации. Эти факторы и институты, как и наиболее значительные артефакты культуры, являются специфическими не только для русского народа, но и для смежных этнических и национальных образований, тесно соприкасающихся и взаимодействующих между собой на территории конкретного региона как едином ценностно-смысловом пространстве.

Задачи: объяснить место региональной культуры в контексте отечественной культуры и российской цивилизации

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

- История;
- Основы археологии;
- Эстетика;
- История культуры.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК)

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК–1);

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК–2).

б) общепрофессиональных (ОПК)

способностью владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК–1);

способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК–2).

в) профессиональных (ПК)

способностью владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК–1);

готовностью к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе (ПК–4).

Знать:

основные закономерности формирования информации в различных областях культурной жизни;

- основные правила и нормы обработки различной информации;
- основные принципы работы с источниками и литературой.

- своеобразие региона, образ жизни, хозяйственный уклад, социально-политическую организацию и специализированные формы культуры (религии, искусства, философии, науки), складывающихся после Октябрьской революции на Кубани;

- особенности особой поступательной логики развития культуры Кубани как противоречивого ценностно-смыслового единства и периодизации ее истории

• - своеобразие методологического и методического подхода к изучению истории культуры Кубани в рамках данного курса

Уметь:

-выявлять конкретные параметры обработки различных текстов: гуманитарного, социокультурного, искусствоведческого содержания;

- использовать средства логического анализа при решении исследовательских задач, владеть общей и специальной методологией изучения текстов и социокультурных процессов;

- критически переосмысливать имеющийся исследовательский материал;

- квалифицированно использовать методы эмпирических теоретических исследований

. – объяснить место региональной культуры в контексте отечественной культуры и российской цивилизации

- объяснить влияние смежных культур Северного Кавказа на историю культуры региона и обратного воздействия культуры Кубани на культурно-исторический и цивилизационный северо-кавказской цивилизации;

- объяснить социокультурный и цивилизационный раскол, произошедший в истории культуры России в XX в. в связи с революцией, Гражданской войной и становлением советского тоталитаризма.

Владеть:

-знаниями в области культуры и искусства мировоззренческого характера и системно-аналитическими навыками обобщения и изучения наблюдаемых социокультурных явлений, выявляя их сущность, содержание и формы проявления;

- знаниями научных направлений гуманитарных исследований по специальности, исследовательскими и аналитическими способами обработки информации

- анализом менталитета кубанского казачества в связи с возникновением феномена советского тоталитаризма и определение его значения по отношению к другим культурам народов, проживающих в этом регионе;

Приобрести опыт деятельности:

Навыки систематизации данных, полученных в результате аналитической работы с текстами

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часов). Дисциплина реализуется в 3 семестре. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 3 семестре.