

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ  
И ИСКУССТВ»

Факультет народной культуры

(наименование факультета)

Кафедра этнографии и декоративно-прикладного творчества

(наименование кафедры)

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой этнографии  
и декоративно-прикладного  
творчества, д.п.н., профессор

Е.Г. Вакуленко *Вакул*

« 22 » июня 2015 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.Б.17 ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

(код и наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки 51.03.02 – Народная художественная культура  
(специальность)

Профиль подготовки (программа бакалавриата) – Руководство студией  
декоративно-прикладного творчества

Специализация – \_\_\_\_\_

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Составитель:

Профессор кафедры этнографии и  
декоративно-прикладного творчества, д.п.н.

*Вакул* Вакуленко Е.Г.

(подпись)

(Ф.И.О.)

Краснодар  
2015

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цели освоения дисциплины:** формирование представлений о народной культуре как специфическом способе познания и духовного освоения мира, а также умение критически оценивать свои достоинства и недостатки, намечать пути и выбирать средства развития достоинств и устранения профессиональных недостатков.

### **Задачи:**

- изучение студентами истории, современного состояния и тенденций развития этнохудожественного образования в России и зарубежных странах;
- знакомство с существующими образовательными программами по народному творчеству и разработка студентами авторских программ для различных типов образовательных учреждений;
- формирование творческого мышления, индивидуального стиля профессиональной деятельности, исследовательского подхода к ней;
- формирование методологической культуры студента;
- развитие ответственного и творческого отношения к преподаванию народного художественного творчества.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.02 – Народная художественная культура, дисциплина «Теория и методика этнокультурного образования» входит в состав обязательных дисциплин вариативной части общеобразовательного цикла.

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины: при изучении данного курса студенты опираются на теоретические и практические знания, приобретаемые в ходе освоения ряда дисциплин общенаучного и профессионального цикла («Этнография», «Этнопедагогика», «Народное зодчество»).

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

**а) общекультурных (ОК)** – способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

**б) общепрофессиональных (ОПК)** – способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1);

способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2);

способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-3).

**в) профессиональных (ПК)** – владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1);

способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры (ПК-2);

способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-3);

способностью выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7);

способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9);

способностью участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПК-10);

способностью участвовать в организационно-методическом обеспечении,

подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПК-11).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

***Знать:***

- истоки становления преемственной системы этнохудожественного образования в России;
- о роли этнохудожественного образования в современном мировом культурно-информационном пространстве, в государственной культурной и образовательной политике РФ;
- о сущности, предмете, целях и задачах современного этнохудожественного образования, о его взаимосвязях с различными отраслями педагогической науки.

***Уметь:***

- использовать теоретические знания в профессиональной деятельности по этнохудожественному образованию обучающихся разных возрастных ступеней;
- разрабатывать авторские программы этнохудожественной и этнокультурной направленности для разных возрастных групп.

***Владеть:***

- основами теории и методики этнохудожественного образования на различных уровнях образовательной системы (дошкольном, школьном, дополнительном, среднем специальном, высшем и послевузовском образовании).

***Приобрести опыт деятельности:*** в области организации образовательного процесса в сфере народной художественной культуры в учреждениях культуры.

#### **4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц (396 часов). Дисциплина реализуется в 3-7 семестрах. Форма промежуточной аттестации – зачет в 5 семестре, экзамен в 3, 7 семестрах.