

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет народной культуры

(наименование факультета)

Кафедра народного декоративно-прикладного творчества

(наименование кафедры)

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой народного
декоративно-прикладного
творчества, д.п.н., профессор

Е.Г. Вакуленко *Вакуленко*

« 29 » августа 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.Б.15 ПЕДАГОГИКА НАРОДНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

(код и наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки 51.03.02 – Народная художественная культура
(специальность)

Профиль подготовки (программа бакалавриата) – Руководство студией
декоративно-прикладного творчества

Специализация – _____

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Составитель:

Профессор кафедры народного
декоративно-прикладного творчества, д.п.н.

Вакуленко – Вакуленко Е.Г.
(подпись) (Ф.И.О.)

Краснодар
2016

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины (модуля) является освоение студентами концепций

- владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1);

- уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2);

- стремиться к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства (ОК-6);

- уметь критически оценивать свои достоинства и недостатки, намечать пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков (ОК-7);

- осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК- 8);

- использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-9);

- владеть основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, иметь навыки работы с компьютером как средством управления информацией (ОК-12);

- быть способным работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-13);

педагогическая деятельность:

- быть способным реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры, декоративно-прикладного творчества (ПК-1);

- владеть основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, музейной педагогике, педагогического руководства студией декоративно-прикладного творчества (ПК-2);

Задачи курса:

- изучение студентами истории, современного состояния и тенденций развития этнохудожественного образования в России и зарубежных странах;

- знакомство с существующими образовательными программами по народному творчеству и разработка студентами авторских программ для различных типов образовательных учреждений;

- формирование творческого мышления, индивидуального стиля профессиональной деятельности, исследовательского подхода к ней;

- формирование методологической культуры студента;

- развитие ответственного и творческого отношения к преподаванию народного художественного творчества.

Содержание курса охватывает историю, современное состояние и тенденции развития этнохудожественного образования в России, а также существующие программы и методики преподавания традиционного народного творчества в различных типах образовательных учреждений. Но основное внимание в процессе преподавания курса уделяется подготовке студентов к созданию собственных инновационных проектов, программ и методик этнохудожественного образования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО МАГИСТЕРСКОЙ ПРОГРАММЫ

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.02 – Народная художественная культура , дисциплина «Теория и методика этнокультурного образования» входит в состав обязательных дисциплин вариативной части общеобразовательного цикла.

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины: при изучении данного курса студенты опираются на теоретические и практические знания, приобретаемые в ходе освоения ряда дисциплин общенаучного и профессионального цикла («Этнография», «Этнопедагогика», «Народное зодчество»).

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИН

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВПО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК):

способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-6);
способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

б) профессиональных (ПК):

ПК- 2

способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры

ПК-4

способность самостоятельно ставить конкретные задачи научных исследований (в соответствии с целями ООП магистратуры) и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта;

ПК-5

способность понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; свободным владением методами обработки, анализа и синтеза информации;

ПК-10

способность рассчитывать и оценивать условия и последствия принимаемых организационно-управленческих решений;

ПК- 11

способностью участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре;

ПК-13

готовность к экспертно-консультационной работе (в соответствии с целями ООП магистратуры);

ПК-15

способность свободно пользоваться современными методами обработки и интерпретации комплексной информации (в соответствии с профилем ООП магистратуры) для решения научных и практических задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности;

ПК-17

способность выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения (в соответствии с целями ООП магистратуры);

ОПК- 1

способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике

ОПК-2

способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии ;

ОПК-3

способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность.

В результате освоения дисциплины «Теория и методика этнокультурного образования:

Знать:

основы теории учебной деятельности учащихся и способы формирования у них навыков художественно – творческой деятельности;

-правовые и нормативные основы развития НХТ в РФ;

основы педагогических технологий управления разными типами и видами НХТ в системе непрерывного художественного образования;

-основы педагогических технологий управления разными типами и видами народного художественного творчества в системе этнохудожественного образования;

-методику и организацию проведения праздников, фестивалей, смотров, конкурсов, выставок народного художественного творчества;

Уметь:

- определять конкретные учебно – воспитательные задачи с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся и социально – психологического коллектива;

- обоснованно выбирать эффективные формы, методы и средства обучения и воспитания;

- развивать у детей потребность в художественно – творческой деятельности;

- самостоятельно анализировать и совершенствовать свою профессиональную деятельность;

- самостоятельно разрабатывать и апробировать авторские программы;

- Владеть:**
- способами и методами руководства творческим процессом.
 - источниками, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о ее организации и педагогическом руководстве;
 - навыками и умениями речевой деятельности применительно к сфере бытовой и профессиональной коммуникации, основы публичной речи;
 - навыками и способами организации разнообразных форм социально-культурной деятельности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Очная форма

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 часа)