

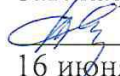
Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

Факультет телерадиовещания, театрального и изобразительных искусств

Кафедра академического рисунка и живописи

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой

 А.И. Фурсов

16 июня 2015 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ДВ.7 ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА РУССКОГО ЗОДЧЕСТВА  
XVIII ВЕКА**

Направление подготовки **ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ**

Профиль подготовки

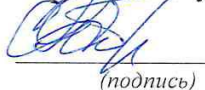
**ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И  
АРХИТЕКТУРЫ**

Квалификация (степень) выпускника - БАКАЛАВР

Форма обучения - ЗАОЧНАЯ

Составитель:

кандидат искусствоведения, доцент

  
(подпись)

С.Л. Дмитриева  
( Ф.И.О.)

Краснодар  
2015

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Цели:**

Формирование понимания специфики русской архитектуры XVIII века; изучение основных этапов развития русской архитектуры XVIII века; знакомство с творчеством западноевропейских и русских зодчих, работавших в России в XVIII веке.

### **Задачи:**

- дать представление об основных этапах развития русской архитектуры XVIII века;
- охарактеризовать индивидуальности крупнейших мастеров в процессе их творческой эволюции; особенности, стилистическую и формально-образную характеристику художественного языка их произведений;
- познакомить с лучшими произведениями русского зодчества XVIII века, предложив варианты их углубленного профессионального анализа;
- дать представление о конструктивных и образных особенностях русской архитектуры XVIII века;
- раскрыть связь между конструктивной и образной структурой памятников и приоритетными ценностными ориентирами создавшей его культуры;
- усвоить основные подходы к изучению русской архитектуры XVIII века в российской науке, выявить главные методологические проблемы современного искусствознания в данной области.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

«Теория и практика русского зодчества XVIII века» является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Теория и практика русского зодчества XVIII века» необходимы курсы: «Отечественная история», «Основы архитектуры», «История античного искусства и архитектуры», «История зарубежной архитектуры XVII-XIX веков».

Дисциплина «Теория и практика русского зодчества XVIII века» предваряет курс «Теория и практика русского зодчества XIX-начала XX века».

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

### **а) общепрофессиональных (ОПК)**

- способность к восприятию искусства как системы и его связей с гуманитарными, социальными и естественными науками (ОПК-1);
- способность к научному пониманию соотношения теории и практики в искусстве, применению в практической деятельности достижений науки и практики в области искусства (ОПК-2);
- способность демонстрировать представление о месте искусства в истории человечества, его связях с социальной и культурной жизнью общества и основных тенденциях в развитии (ОПК-3).

#### **б) профессиональных (ПК)**

- способность анализировать и аргументировано критически рассматривать художественные достоинства произведения в социальном, культурном и историческом контексте, выявлять архитектуру произведения (главные признаки его замысла, стилистики, особенностей выполнения, единство формы и содержания), провести сравнительный анализ различных интерпретаций (ПК-5);
- готовность осуществлять обучение истории искусств: запомнить необходимый научный и лекционный материал и донести его до обучающихся, способностью видеть и исправлять их ошибки (ПК-12);
- способность пользоваться понятийным аппаратом в области теории и истории искусств (ПК-13);
- способность использовать приобретенные знания для популяризации искусства:
- составлять и проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, оформить выставку, экспозицию (ПК-21).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

#### **Знать:**

- типологию форм русской архитектуры XVIII века;
- хронологические границы основных этапов развития русского зодчества XVIII века;
- основные понятия и терминологию искусствоведения, относящиеся к русской архитектуре XVIII века;
- основные закономерности развития русской архитектуры XVIII века, предпосылки становления и развития стилей на разных этапах;
- специфику выразительных средств русской архитектуры XVIII века;
- творчество отдельных выдающихся мастеров русской архитектуры XVIII века;
- принципы стилистического анализа произведений русского зодчества XVIII века.

#### **Уметь:**

- ориентироваться в справочной, научной литературе по истории русской архитектуры XVIII века;
- анализировать произведения русской архитектуры XVIII века в контексте определенного исторического этапа;
- анализировать произведения русской архитектуры XVIII века, используя профессиональную искусствоведческую терминологию;
- раскрывать смысл и значение важнейших терминов и понятий, относящихся к русской архитектуре XVIII века;
- выражать и аргументированно обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся отношения к достижениям русской архитектуры XVIII века;
- высказывать независимые точки зрения на дискуссионные проблемы развития русской архитектуры XVIII века.

**Владеть:**

- навыками искусствоведческого мышления;
- навыками самостоятельной работы с научно-методической литературой по истории русской архитектуры XVIII века;
- опытом оценки места русской архитектуры XVIII века в эволюции мирового зодчества;
- методикой стилистического анализа произведений русского зодчества XVIII века;
- приёмами критического, аргументированного выражения своей позиции по вопросам, касающимся событий и достижений в области русской архитектуры XVIII века.

**Студенты должны приобрести опыт искусствоведческой деятельности**

#### **4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часов). Дисциплина реализуется в 5 семестре. Форма аттестации – зачёт в 5 семестре.