


Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет социально-гуманитарного образования

Кафедра теории и истории культуры

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой
Гребенюк М.Н.


_____ 26.01 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.Б.7.1 ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ

Направление подготовки – **51.03.01 Культурология**
Профиль подготовки – **Управление в социокультурной сфере**
Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**
Форма обучения – **очная, заочная**

Составитель:
Лях В.И., д.ф.н., профессор



Краснодар
2016

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – создать картину системного и целостного представления о теории культуры на разных ступенях её развития, используя при этом не только хорошо известные положения и точки зрения об ее формировании на разных этапах развития общества.

Основные **задачи** курса – дать будущему специалисту-культурологу общее представление о культуре как философской категории, исходные понятия и термины культурологии, научить понимать логику основных концепций культуры, характеристики и противоречия в развитии цивилизации и культуры, ориентироваться в культурологической проблематике, рассмотреть взгляды на место культуры в социуме, представления о социокультурной динамике, типологии и классификации культур, внутри- и межкультурных коммуникациях.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 033000.62 Культурология и профилю подготовки Прикладная культурология, курс «Теория культуры» входит в состав дисциплин базовой части профессионального цикла.

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

- Русский язык и культура речи;
- История культурологии;
- Организация научных исследований в социально-гуманитарной сфере.

В начале освоения курса «Теория культуры» студент должен:

1) **Знать:**

- правила сбора информации, работы с каталогами, Интернетом;

2) **Уметь:**

- обобщать, анализировать информацию;

3) **Владеть:**

- навыками систематизации данных, полученных в результате аналитической работы с текстами.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВПО по данному направлению подготовки:

а) общекультурных (ОК):

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (**ОК-1**);

- способностью к самоорганизации и самообразованию (**ОК-7**);

б) общепрофессиональных (ОПК):

- способностью владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик **(ОПК-1)**;
- способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике **(ОПК-2)**;

в) профессиональных (ПК):

- способностью владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследования
- готовностью к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе **(ПК-4)**.

В результате изучения дисциплины студент должен:

1) Знать:

- предметную специфику подходов теории культуры, особенности ее языка, представлять место теории культуры в современном культурологическом знании и практиках исследования культуры;
- содержание понятий и категорий современной науки и особенности их использования в построении теории культуры и в практиках социо-гуманитарного знания;
- содержание и значение фундаментальных категорий, используемых при построении общей теории культуры;
- содержание категорий, описывающих отдельные области и сферы изучения культуры;
- сущность, содержание и формы социокультурных процессов в мире и в современной России.

2) Уметь:

- объяснить феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности, иметь представление о способах приобретения, хранения и передачи социального опыта, базисных ценностей культуры;
- оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста их создания, быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу, приобрести опыт освоения культуры региона;

- сохранять, передавать, возрождать традиционные формы национальной культуры, но, обращаясь к ее истокам, не забывать и о новейших достижениях;
- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому;
- выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального саморазвития;
- опираться на культуру, по-новому оценивать ее роль в процессе овладения духовными, гуманистическими, общечеловеческими ценностями, которые призваны объединять, а не разъединять, освобождать разум, а не принуждать верить в догмы.

3) Владеть:

- приобретенным опытом деятельности;
- понятийным аппаратом дисциплины; навыками теоретического анализа культурных форм и процессов;
- техниками анализа текстов.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

Дисциплина реализуется в 2 семестре. Форма промежуточной аттестации – экзамен во 2 семестре.

