

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ
И ИСКУССТВ»**

Факультет народной культуры

(наименование факультета)

Кафедра этнографии и декоративно-прикладного творчества

(наименование кафедры)

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой этнографии
и декоративно-прикладного
творчества, д.п.н., профессор

Е.Г. Вакуленко *Вакул*
«22» июня 2015 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ДВ.6 Устное народное творчество

(код и наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки 51.03.02 – Народная художественная культура
(специальность)

Профиль подготовки (программа бакалавриата) – Руководство студией
декоративно-прикладного творчества

Специализация – _____

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Составитель:

Профессор кафедры этнографии и
декоративно-прикладного творчества, д.п.н.

Вакул Вакуленко Е.Г.
(подпись) (Ф.И.О.)

Краснодар
2015

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля): изучение данной дисциплины не только понимание и усвоение закономерностей литературного развития, но и выявление эстетической сущности устного народного творчества, подготовившего в определенной степени появление литературы. Представление о древних формах мировоззрения, особенностях народного искусства слова, своеобразии творческого процесса, развитие художественных средств и приемов, соотношение и взаимовлияние устной и письменной словесной художественной традиции.

Задачи:

- изучить основные теории происхождения устной поэзии;
- рассмотреть ранние стадии развития фольклора. Народная проза: классификация.
- лироэпические жанры: общий обзор и характеристика;
- народная лирика. Общее и различное с профессиональной литературой;
- духовные стихи;
- фольклорный театр.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.02 – «Народная художественная культура», профилю подготовки «Руководство студией декоративно-прикладного творчества», дисциплина Б1.В.ДВ.6.2 «Устное народное творчество» входит в состав дисциплин по выбору вариативной части.

Его содержание используется и развивается далее в таких дисциплинах, как «Религиоведение».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК)

ОК-6 - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

ОК-7 - способностью к самоорганизации и самообразованию.

б) общепрофессиональных (ОПК)

ОПК-1 - способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике;

ОПК-2 - способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии.

в) профессиональных (ПК)

ПК-1 - способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности;

ПК-2 - способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры;

ПК-9 - способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- историю возникновения и распространения православной культуры.

- что такое духовный мир человека, культурные традиции и для чего они существуют.

- знать основные содержательные составляющие священных книг. Знать строение храма.

- что такое икона и чем она отличается от картины.

- понятие православный календарь, его символы, святых, праздники.

- знать развитие православной культуры в истории России.

Уметь:

- умение слушать собеседника, вести диалог.

- уметь описывать различные явления православной духовной традиции и культуры.

- уметь приводить примеры явлений православной традиции и светской культуры и сравнивать их.

- уметь владеть логическими действиями анализом, синтезом, сравнением, обобщением, классификацией.

- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебной задачи.

Владеть:

- анализом жизненных ситуаций, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами религиозной культуры.

Приобрести опыт деятельности в применении полученных знаний в повседневной жизни, в социокультурном обществе.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Дисциплина реализуется во 2 семестре. Форма промежуточной аттестации – зачет во 2 семестре.