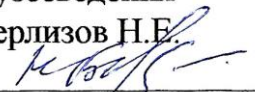


Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования

Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой истории,
культурологии и
музееведения
Берлизов Н.Е.

26.08. 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ОД15 ВИРТУАЛЬНЫЕ МУЗЕИ

Направление подготовки 51.03.04 **Музеология и охрана объектов
культурного и природного наследия**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения – **очная, заочная**

Составитель:
канд.ист.наук
доцент



Багаева Е.М.

**Краснодар
2016**

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины «Виртуальные музеи»: дать студентам представление об использовании информационных технологий в музейной деятельности, о жанрах Интернет-публикаций по музейной проблематике, о назначении, структуре и возможностях виртуального музея.

Задачи:

- рассмотреть понятийный аппарат и методологический инструментарий научной дисциплины «Виртуальные музеи»;
- изучить ресурсы и потенциал информационного общества;
- выделить основные этапы создания виртуального музея;
- исследовать основные модели виртуальных музеев;
- определить роль и значимость виртуального музея в развитии не только музеологии, но и информационного общества в целом.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Учебный курс «Виртуальные музеи» входит в состав обязательных дисциплин вариативной части учебного плана направления подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

Философия
История
Иностранный язык
Русский язык и культура речи
Безопасность жизнедеятельности
Психология
Предпринимательство и проектная деятельность
Педагогика
Основы государственной культурной политики Российской Федерации
Основы права
Основы научно-исследовательской работы
История культуры
История искусств
История музейного дела в России
Формирование и работа с музейным фондом
Физическая культура и спорт
Археология
История материальной культуры и быта народов Кубани
Основы музеологии (методы, язык, концепции)
Музеи мира
Информационные технологии в сфере культуры
Организация и проведение экскурсий
Организация полевой экспедиции
Краеведение
Латинский язык
Формирование музейной экспозиции
История Кубани
Этнология Кубани
Культура народов Северного Кавказа
История народов Северного Кавказа

В начале освоения курса «Виртуальные музеи» студент должен:

Знать:

- характерные особенности и основные этапы развития культурно-исторических эпох, стилей и направлений мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры, подлежащие обязательному изучению;
- основные средства выразительности разных видов искусства;
- классификацию информационных технологий;
- история становления компьютеризации и автоматизации музейной деятельности;
- технические средства, применяемые в работе музея;
- современные музейные информационные системы;
- современные концепции дизайна и принципы построения информационных систем Интернет

Уметь:

- сравнивать художественные стили и соотносить конкретное произведение искусства с определенной культурно-исторической эпохой, стилем, направлением, национальной школой, автором;
- устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться основной искусствоведческой терминологией при анализе художественного произведения;
- осуществлять поиск информации в области искусства из различных источников (словари, справочники, энциклопедии, книги по истории искусств, монографии, ресурсы Интернета и др.);
- применять информационные технологии и технические средства в музейной деятельности

Владеть:

- навыками критически оценивать получаемую извне социальную информацию, используя навыки исторического анализа;
- основной искусствоведческой терминологией при анализе художественного произведения;
- специальной терминологией предметной области «Информационные технологии и технические средства в музейной работе»;
- приемами поиска информации в области искусства из различных источников (словари, справочники, энциклопедии, книги по истории искусств, монографии, ресурсы Интернета и др.).

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей:

Консервация и реставрация объектов культурного и природного наследия
Музейная педагогика
Охрана объектов культурного и природного наследия в России и за рубежом
Историко-культурная экспертиза
Маркетинг музейных услуг
Экономика и управление музейной деятельностью
Древнерусский язык
Старославянский язык
Историческая география
Этнология Северного Кавказа

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК)

- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);

б) общепрофессиональных (ОПК)

- способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ОПК-1);

- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-3);

в) профессиональных (ПК)

- способностью к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов (ПК-10)

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

– базовые понятия дисциплины «Виртуальные музеи»;
– современные концепции дизайна;
– принципы построения информационных систем Интернет;
– основные модели виртуальных музеев;
– техническое и программное обеспечение, необходимое для создания виртуального музея;
– структуру и возможности виртуального музея;
– основные этапы создания виртуального музея;
– особенности процесса формирования коллекций виртуального музея;
специальную научную литературу и источники по дисциплине «Виртуальные музеи».

Уметь:

– ориентироваться в специальной музееведческой литературе;
– определить и проанализировать основные направления деятельности музеев мира;
– формулировать собственное обоснованное мнение о приоритетах мировой музейной политики в современных условиях;
– творчески и эффективно использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности;
– применять технологии, необходимые для создания виртуального музея;
– критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности;
– свободно ориентироваться в ведущих тенденциях исследовательской и практической деятельности современных музеев и музейных центров.

Владеть:

– исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, аналитические сравнения, построение таблиц, методы анализа), делающими возможным изучение музееведческих дисциплин;

– навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике музееведческих исследований;

– приемами использования полученных знаний в музейной работе

Приобрести опыт

–научно-исследовательской деятельности

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов).
Дисциплина реализуется в 5 семестре. Форма промежуточной аттестации - зачет, в 5 семестре.