

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительного искусства и гуманитарного образования

Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой Н.Е. Берлизов


_____ 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.Б.23 ВИРТУАЛЬНЫЕ МУЗЕИ

Направление подготовки 51.03.04 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

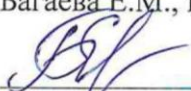
Профиль подготовки – Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Квалификация (степень) выпускника - бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Составитель:

Багаева Е.М., к.и.н., доцент



(подпись)

Краснодар
2016

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Виртуальные музеи»: дать студентам представление об использовании информационных технологий в музейной деятельности, о жанрах Интернет-публикаций по музейной проблематике, о назначении, структуре и возможностях виртуального музея.

Задачи:

- 1) рассмотреть понятийный аппарат и методологический инструментарий научной дисциплины «Виртуальные музеи»;
- 2) изучить ресурсы и потенциал информационного общества;
- 3) выделить основные этапы создания виртуального музея;
- 4) исследовать основные модели виртуальных музеев;
- 5) определить роль и значимость виртуального музея в развитии не только музеологии, но и информационного общества в целом.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Учебный курс «Виртуальные музеи» входит в состав дисциплин по выбору вариативной части профессионального цикла.

В начале освоения курса «Виртуальные музеи» студент должен:

1) Знать:

- характерные особенности и основные этапы развития культурно-исторических эпох, стилей и направлений мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры, подлежащие обязательному изучению;
- основные средства выразительности разных видов искусства;
- классификацию информационных технологий;
- история становления компьютеризации и автоматизации музейной деятельности;
- технические средства, применяемые в работе музея;
- современные музейные информационные системы;
- современные концепции дизайна и принципы построения информационных систем Интернет

2) Уметь:

- сравнивать художественные стили и соотносить конкретное произведение искусства с определенной культурно-исторической эпохой, стилем, направлением, национальной школой, автором;
- устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться основной искусствоведческой терминологией при анализе художественного произведения;
- осуществлять поиск информации в области искусства из различных источников (словари, справочники, энциклопедии, книги по истории искусств, монографии, ресурсы Интернета и др.);
- применять информационные технологии и технические средства в музейной деятельности

3) Владеть:

- навыками критически оценивать получаемую извне социальную информацию, используя навыки исторического анализа;
- основной искусствоведческой терминологией при анализе художественного произведения;

- специальной терминологией предметной области «Информационные технологии и технические средства в музейной работе»;
- приемами поиска информации в области искусства из различных источников (словари, справочники, энциклопедии, книги по истории искусств, монографии, ресурсы Интернета и др.).

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Виртуальные музеи» направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК):

- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);

б) общепрофессиональных (ОПК)

- способности применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ОПК-1);

- способности решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-3);

в) профессиональных (ПК):

- способностью к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов (ПК-10);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- базовые понятия дисциплины «Виртуальные музеи»;
 - современные концепции дизайна;
 - принципы построения информационных систем Интернет;
 - основные модели виртуальных музеев;
 - техническое и программное обеспечение, необходимое для создания виртуального музея;
 - структуру и возможности виртуального музея;
 - основные этапы создания виртуального музея;
 - особенности процесса формирования коллекций виртуального музея;
- специальную научную литературу и источники по дисциплине «Виртуальные музеи».

Уметь:

- ориентироваться в специальной музееведческой литературе;
 - определить и проанализировать основные направления деятельности музеев мира;
 - формулировать собственное обоснованное мнение о приоритетах мировой музейной политики в современных условиях;
 - творчески и эффективно использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности;
 - применять технологии, необходимые для создания виртуального музея;
 - критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности;
- свободно ориентироваться в ведущих тенденциях исследовательской и практической деятельности современных музеев и музейных центров.

Владеть:

- исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, аналитические сравнения, построение таблиц, методы анализа), делающими возможным изучение музееведческих дисциплин;
 - навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике музееведческих исследований;
- приемами использования полученных знаний в музейной работе.

Приобрести опыт научно-исследовательской деятельности

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов). Дисциплина реализуется в 7 семестре. Форма промежуточной аттестации - зачет.