Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кудинова Анна Васильевна
Должность: Заведующая кафедрой арт-бизнеса и рекламы
Дата подписания: 02.07.2021 13:58:56
Уникальный программный ключ:
1366bab9c8f00d7373af5daae090acbec83d71fc

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования
Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой
Барто А.С.
28 августа 2017 г

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ОД.20 ВИЗУАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

Направление подготовки 51.03.01 Культурология
Квалификация (степень) выпускника – бакалавр
Форма обучения – очная, заочная

Составитель:
Н. Е. Дробязко, к.к.н, доцент

Краснодар
2017

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины «Визуальная культура» – на основе широкого спектра исторических, мировоззренческих, культурологических, эстетических фактов сформировать комплексные представления о сущности и содержании основных этапов развития визуальной культуры.

Задачи:

1. Представить в целостном виде мировую и отечественную историю визуальной культуры как исторически изменчивую и противоречивую систему ценностей и смыслов, механизмы ее становления и развития.
2. Понять важнейшие тенденции и закономерностей историко-культурного процесса; а так же содействовать освоению понятийно-терминологического аппарата, которым оперирует современная визуальная культура.
3. Определить исследовательские подходы к разработке проблем визуальной культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, «Визуальная культура» входит в состав Б1.В.ОД.6. вариативной базовой части гуманитарного и социального и экономического цикла.

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

– История Отечества

– История мировой культуры

– Теория и история культура

– Культурология

В начале освоения дисциплины «Визуальная культура» студент должен:

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, профиль - Управление в социокультурной сфере, «Визуальная культура» входит в состав Б1.В.ОД.6. вариативной базовой части гуманитарного и социального и экономического цикла.

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

– История Отечества

– История мировой культуры

– Теория и история культура

– Культурология

В начале освоения дисциплины «Визуальная культура» студент должен:

Знать:

– магистральные направления развития истории визуальной культуры;
– своеобразие визуальной культуры в ее динамических процессах и представлениях, в том числе нравственных, научных, философских и художественно-эстетических;
– основные методологические подходы к изучению визуальной культуры;

Уметь:
– идентифицировать источники по визуальной культуре и подбирать к ним соответствующие методы анализа;
– опознавать структурные и содержательные особенности визуальной культуры;
– самостоятельно выделять характерные особенности, признаки и характеристики визуальной культуры;
Владеть:
– элементарным понятийно-категориальным аппаратом дисциплины «Визуальная культура»;
– навыками систематизации данных, полученных в результате аналитической работы с визуальными текстами;
– основными методиками персонального и коллективного представления результатов аналитической работы.

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей:
– Философия

– Регионоведение

– История культурологии

– Культурология

– Философия культуры

– Социология культуры

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

общекультурными компетенциями (ОК):

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

способностью владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-1);

профессиональными компетенциями (ПК):

готовностью к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-11);

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:
- особенности визуальной культуры
- основные историко-культурные этапы в развитии визуальной культуры
- изобразительно-выразительные средства визуальной культуры
- пространственно-пластические средства выразительности визуальной культуры.

Уметь:
- объяснить феномен визуальной культуры и его роль в культуре
- соотносить визуальную культуру со средствами массовой коммуникации и различать информационный и художественный тексты
- критически переосмысливать накопленный опыт визуальной культуры
- толерантно воспринимать исторические, социальные и культурные различия мировой и отечественной визуальной культуры
- выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного и профессионального саморазвития
- проводить самостоятельные исследования визуальной культуры
- применять теорию и методический инструментарий к анализу проблем и процессов визуальной культуры
- идентифицировать потребности и интересы социальных групп в визуальной культуре
- применять современные методы и методики преподавания визуальной культуры
- подготавливать учебно-методическую, дидактическую и другую документацию по визуальной культуре
- использовать полученные знания в профессиональной деятельности

Владеть:
- формулировать выводы мировоззренческого характера и системно-аналитических оснований, обобщать наблюдаемые социокультурные явления визуальной культуры
- пониманием языка визуальной культуры как сложного художественно-образного целого
- пониманием сущности художественно-эстетических направлений визуальной культуры
- навыками «прочтения», анализа и интерпретации произведений визуальной культуры
- теоретическими основами, методологией, методиками изучения визуальной культуры
- когнитивными качествами: рассудительностью, критичностью, убежденностью, категориальным анализом, социальной зрелостью, общекультурными и профессиональными взглядами
- знаниями передовых научных достижений визуальной культуры, исследовательскими и аналитическими способностями системностью, способностью правильно использовать методы и техники анализа визуальной культуры
- педагогическими способностями, навыками педагогической деятельности, этикой педагогической работы.
- уметь применять полученные знания для последующего усвоения культурологических дисциплин, рассматривая их проблематику в историческом ракурсе визуальной культуры;
- определять возможности и границы применения различных исследовательских подходов изучения визуальной культуры;
- применять предметную специфику и содержание исследовательских и подходов в практическую профессиональную деятельность;
- использовать методологию теоретических исследований в научной деятельности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов). Дисциплина реализуется в 8 семестре. Форма промежуточной аттестации – зачет в 8 семестре.